MISSALE ROMANUM

EX DECRETO SS. CONCILII TRIDENTINI
RESTITUTUM
AUCTORITATE **S. PII Pp. V** PROMULGATUM
B. JOANNIS Pp. XXIII CURA RECOGNITUM

PREMESSA GENERALE

I testi latini proposti concordano con l'Edizione Tipica del Messale promulgato dal Beato Papa Giovanni XXIII nel 1962. Sia il Ritus servandus che le Rubriche dell'Ordinario della Messa, seppur fedeli all'originale, sono state tradotte liberamente con aggiunte esplicative a cura di traduttori ed esperti di liturgia.

Affinché la Santa Messa Tridentina, liberalizzata dal Motu Proprio "SUMMORUM PONTIFICUM" di Sua Santità Benedetto XVI, sia celebrata senza errori, illeciti e mancanze, si ricorda che è suggerito l'uso del Messale Romano in cartaceo, stampato con il permesso di un Presule Ordinario che controllata la fedeltà all'EDITIO TYPICA, ne autorizza la stampa per uso liturgico.

RITUS SERVANDUS
IN CELEBRATIONE MISSÆ

Missale Romanum, Typis Poliglottis Vaticanis 1962

1. PREPARAZIONE DEL SACERDOTE CELEBRANTE
2. SULL'INGRESSO DEL SACERDOTE ALL'ALTARE
3. DELL'INIZIO DELLA MESSA
4. L'INTROITO, IL KÝRIE, E IL GLÓRIA IN EXCELSIS
5. L'ORAZIONE
6. L'EPISTOLA, IL GRADUALE FINO ALL'OFFERTORIO
7. L'ANTIFONA ALL'OFFERTORIO FINO AL CANONE
8. IL CANONE DELLA MESSA FINO ALLA CONSACRAZIONE
9. DOPO LA CONSACRAZIONE FINO AL PATER
10. IL PATER FINO ALLA COMUNIONE
11. ANTIFONA DI COMUNIONE E LE ORAZIONI SEGUENTI
12. LA BENEDIZIONE E L'ULTIMO VANGELO
13. LE COSE DA OMETTERE NELLE MESSE DI DEFUNTI
14. PER CELEBRARE DUE O TRE VOLTE AL GIORNO

I - PREPARAZIONE DEL SACERDOTE CELEBRANTE

1. Il Sacerdote che si accinge a celebrare la S. Messa, dedichi un po' di tempo alla preghiera, utilizzando a scelta le preghiere stabilite che si trovano di seguito. Quindi si reca nel luogo preparato in sacrestia, o altrove, dove si trovano i paramenti e quanto è necessario per la celebrazione. Prende il messale, cerca la Messa del giorno, legge con molta attenzione e dispone in ordine nel Messale i segnacoli (i segnalibri) che utilizzerà per trovare le parti che gli occorrono per la Celebrazione della Santa Messa. Poi si lava le mani, dicendo l'orazione che si trova di seguito. Quindi prepara il calice (che deve essere d'oro o d'argento, o avere almeno la coppa d'argento dorata internamente con la patena, anch'essa dorata e consacrato dal Vescovo), sulla coppa del calice pone un purificatoio pulito e su di esso la patena con un'ostia intera che pulisce leggermente dai frammenti, se necessario, e la ricopre con una palla di lino e quindi col velo di seta. Sul velo pone la borsa del colore dei paramenti, contenente il corporale piegato, che deve essere soltanto di lino, senza essere intessuto internamente con la seta, né con l'oro, ma completamente bianco e benedetto, assieme alla palla, dal Vescovo o da chi ne abbia facoltà.

2. Avendo disposto le cose in questo modo, si avvicina ai paramenti che non devono essere laceri o strappati, ma in buono stato, decentemente puliti e belli, benedetti dal Vescovo o da chi ne abbia facoltà. Lì , con le scarpe ai piedi e vestito dei propri abiti, dei quali almeno quello esterno deve scendere fino ai talloni, indossa i paramenti, dicendo le orazioni: ad ognuno la preghiera propria, come si trovano scritte sotto.

3. Per primo prende l'amitto tra le estremità e le fettucce, lo bacia nel mezzo, dove c'è la croce (o se non ci fosse, traccia sull'amitto con il pollice una croce che poi bacerà), e lo pone sul capo, e subito lo abbassa sul collo ricoprendo il colletto degli abiti tutto intorno, poi fa passare le fettucce sotto le braccia, quindi girandole intorno al dorso, le riporta davanti al petto e le lega. Poi indossa il camice, passandolo dalla testa, ed infilando il braccio destro nella manica destra e il sinistro nella sinistra. Si aggiusta il camice al corpo, alzandolo davanti e ai fianchi e si lega con il cingolo che il ministro gli porge da dietro. Il ministro alza il camice tutt'attorno al cingolo, in modo che scenda bene e copra gli abiti, adattandone diligentemente l'estremità, in modo che sia distante da terra circa un dito. Il sacerdote prende il manipolo, bacia la croce nel mezzo, e lo mette al braccio sinistro. Quindi prende la stola con entrambe le mani, la bacia allo stesso modo, pone il centro intorno al collo e la incrocia davanti al petto, facendo passare alla destra la parte che scende dalla spalla sinistra e alla sinistra quella che scende dalla spalla destra. Poi, con le due estremità del cingolo unisce le due parti della stola al cingolo stesso. Infine il sacerdote indossa la pianeta e, convenientemente, si copre il capo.

4. *Se il celebrante è un Vescovo, o un Abate benedetto avente l'uso dei pontificali, non incrocia la stola davanti al petto, ma lascia scendere di qua e di là le due estremità e prima di mettere la stola, prende una piccola croce pettorale, che bacia e mette al collo, facendola scendere col cordone davanti al petto.*

Non prende anche il manipolo prima della stola, se non nelle messe dei defunti, ma lo mette all'altare,, quando nella confessione dice Indulgentiam, e lo bacia prima di indossarlo.

5. *Se è Vescovo, o Abate di cui sopra e celebra solennemente, assume i paramenti e le altre insegne come indicato nel Pontificale e nel Cerimoniale.*

II – SULL'INGRESSO DEL SACERDOTE ALL'ALTARE

1. Il sacerdote, rivestito di tutti i paramenti, prende con la mano sinistra il Calice, preparato come detto sopra, e lo porta alzato davanti al petto, tenendo la Borsa sul Calice con la mano destra e, fatta la debita riverenza alla Croce, od alla sua immagine, che sarà in sacrestia, accede all'altare con il capo coperto preceduto dal ministro parato di talare e cotta, che porta il messale e le altre cose necessarie (preparate prima). Procede con lo sguardo basso, con il passo lento ed il corpo dritto. Se dovesse passare davanti all'Altare maggiore, con il capo coperto, faccia la debita riverenza a quello. Se dovesse passa davanti al luogo dove è riposto il SS. Sacramento, genufletta. Se dovesse passare davanti ad un Altare dove si sta celebrando messa, durante l'elevazione, o durante la comunione, genufletta allo stesso modo, e, scoperto il capo si fermi in adorazione, e non si alzi prima che il Celebrante abbia deposto il Calice sul Corporale.

2. Quando arriva all'altare, stando davanti sull'ultimo gradino, scopre il capo, porge la berretta al ministro, e si inchina profondamente all'Altare, o all'immagine del Crocifisso posta sopra questo. Se ci fosse il Tabernacolo del Santissimo Sacramento, fa debita riverenza genuflettendo. Quindi sale al centro dell'altare, dove sistema il Calice dal lato del Vangelo, estrae il Corporale dalla Borsa, e lo stende al centro dell'altare, e colloca sopra questo il Calice coperto dal Velo, e la Borsa al lato del Vangelo. Se prende

i paramenti all'altare, fa questo prima di scendere dall'altare, per iniziare la Messa.

3. Se deve consacrare più Ostie per fare la Comunione, e queste, per la loro quantità, non entrano nella Patena, mette queste sul Corporale davanti al Calice, od in un altro Calice consacrato, od in un vaso pulito e benedetto, e pone queste dietro il calice coperte da un'altra patena o con la palla.

4. Collocato il Calice sull'Altare, si sposta dal lato del Vangelo ed apre il messale sul cuscino, quindi ritornando al centro dell'altare, facendo prima la riverenza alla croce, volgendosi verso il lato dell'Epistola scende fino all'ultimo gradino dell'altare, dove fa la confessione.

5. *Nella Messa solenne, aperto il Messale sull'Altare, il Calice e le altre cose necessarie sono preparate sulla Credenza, coperta con una tovaglia, prima che il Sacerdote venga all'Altare. Egli stesso entra con il Diacono ed il Suddiacono, che hanno il capo coperto come lui e tengono le mani giunte davanti al petto; gli accoliti stanno davanti a loro con il candelabro e le candele accese, che poi collocano sulla Credenza: quando arriverà davanti l'ultimo gradino dell'Altare, lì, in mezzo al Diacono alla destra ed il Suddiacono alla sinistra, prima di salire all'Altare, fa con loro la Confessione.*

6. *Nella Messa Pontificale si seguono tutte le cose prescritte dal Pontificale e dal Cerimoniale Romano: Il Vescovo e l'Abate non tralascino nulla*

dell'ordine pontificale, come sopra, ogni volta in cui celebrano con Diacono e Suddiacono parati.

III – DELL'INIZIO DELLA MESSA

1. Il Sacerdote essendo in primo luogo disceso presso l'ultimo gradino dell'Altare si gira verso di esso, dove stando nel mezzo, con le mani giunte davanti al petto, con le dita parimenti stese ed unite, ed avendo il pollice destro posto sul sinistro in modo da formare una croce (ciò si osserverà sempre quando le mani sono giunte, eccetto dopo la Consacrazione), con il capo scoperto, fatto profondo inchino alla Croce o all'Altare, o se su di esso vi è il Tabernacolo con il santissimo Sacramento, la genuflessione, stando in piedi inizia la Messa.

2 *Se si appresterà a celebrare in presenza del Sommo Pontefice, si colloca dinnanzi al gradino più basso dell'altare dal lato del Vangelo di fronte al Sommo Pontefice, dove attente genuflesso: ricevuta la benedizione, si alza, e stando leggermente rivolto verso l'Altare, incomincia la Messa. Se invece fosse in presenza di un Cardinale, di un Legato della Sede Apostolica, o di un Patriarca, Arcivescovo o Vescovo nelle loro sedi residenziali, oppure nella loro giurisdizione stando dinnanzi all'ultimo gradino dell'altare al lato del Vangelo come sopra, attende: dato il segnale, fa inchino profondo al Prelato, e rivolto verso l'Altare inizia la Messa.*

3 *Se invece celebra solennemente in presenza del Sommo Pontefice o di un altro Prelato di quelli già citati nelle Chiese sotto la loro giurisdizione, stando alla sinistra del Prelato, fa con lui la Confessione, ed osserva per il resto quanto è prescritto nel Pontificale e nel Cerimoniale Romano.*

4 Stando allora il Celebrante davanti all'ultimo gradino dell'Altare, come sopra, facendo un segno di croce con la mano destra dalla fronte al petto, dice con voce intelligibile: In nomine Patris, et Filii, et Spiritus Sancti. Amen. E dopo aver detto ciò non deve prestare attenzione a quello che si celebra in altro Altare, anche se si elevi il Sacramento, ma ininterrottamente proseguirà la sua Messa fino alla fine. E parimenti sia osservato di fare ciò nella Messa solenne, ed ugualmente anche dai Ministri.

5 Quando si segna, pone sempre la sinistra sotto il petto: nelle altre benedizioni quando è all'Altare, e quando benedice le Offerte, o qualcos'altro, pone questa sull'Altare, se non è scritto diversamente. Segnandosi volge verso di se il palmo della mano destra, e con tutte le dita unite e stese, dalla fronte al petto, e dalla spalla sinistra alla destra, forma un segno di croce. Se invece benedice persone o qualche oggetto, volge il mignolo verso ciò che benedice, e benedicendo stende tutta la mano destra, con tutte le dita parimenti unite e stese: ciò sia osservato in ogni benedizione.

6 Dopo aver detto In nomine Patris, etc. come sopra, congiunte di nuovo le mani davanti al petto, pronuncia a voce distinta l'Antifona: Introibo ad altare Dei. Il Ministro poi genuflesso dietro di lui, alla sua sinistra, *e alla Messa solenne i Ministri posizionati da una parte e dall'altra* proseguono: Ad Deum, qui laetificat juventutem meam. Quindi il Sacerdote stando nello stesso modo inizia, e prosegue alternativamente con il ministro o con

i ministri il Salmo: Judica me, Deus, fino alla fine, con il Gloria Patri. Finito questo, ripete l'Antifona Introibo con i Ministri, come sopra. Questo Salmo non è mai tralasciato, fuorché nelle Messe dei Defunti, e nelle Messe del Tempo dalla Domenica di Passione inclusa al Sabato santo escluso. In queste una volta detta solo l'Antifona Introibo con i Ministri, come sopra, il Sacerdote immediatamente aggiunge V/. Adjutorium nostrum, etc. come sotto. Quando finito il Salmo dice Gloria Patri, etc. china il capo alla Croce.

7 Ripetuta l'Antifona Introibo, facendo su di se con la mano destra un segno di croce dalla fronte al petto, dice: V/. Adjutorium nostrum in nomine Domini. R/. Qui fecit caelum et terram. Quindi si inchina profondamente all'Altare, e congiungendo le mani dice: Confiteor Deo, come nell'Ordo Missae: e prosegue nello stesso modo stando inchinato, fino a quando dal ministro, o dai ministri è pronunciato il Misereatur. Quando è iniziato dai ministri il Confiteor, si erge. Quando dice: mea culpa, percuote tre volte il petto con la mano destra, avendo posta la sinistra sul petto.

8 *Se è in presenza del Pontefice, di un Cardinale, di un Legato della Sede Apostolica, o di un Patriarca, Arcivescovo o Vescovo nella loro Provincia, Città o Diocesi, laddove dice:* vobis, fratres, *dica:* tibi, Pater*; infine ugualmente dove dice:* vos, fratres, *dica:* te, Pater*; dicendo questo al Sommo Pontefice genuflette, agli altri Prelati si inchina profondamente.*

9 Quando il ministro, e chi è presente (benché ivi ci fosse il Sommo Pontefice), rispondono Confiteor, dicono tibi, Pater, e te, Pater, leggermente rivolti al Celebrante.

10 Terminata dai presenti la Confessione, il Celebrante eretto, risponde: Misereatur vestri, etc. Quindi facendo con la mano destra un segno di croce dalla fronte al petto, dice: Indulgentiam, etc.; se c'è *un Vescovo, o Abate, come sopra, prende il manipolo, baciandolo nel mezzo.* E stando inclinato con le mani giunte prosegue: Deus, tu conversus, e quanto segue nell'Ordo Missae, con voce distinta fino all'orazione Aufer a nobis, etc.; quando dice: Oremus, estende e congiunge le mani.

11 *Allora se celebra, come sopra, in presenza del Sommo Pontefice, o di altri Prelati, fatta al Sommo Pontefice genuflessione, ed agli altri Prelati inchino profondo, si reca nel mezzo dell'altare davanti all'ultimo gradino, e lì inizia segretamente:* Aufer a nobis, *come nell'Ordo Missae.*

12 Alle volte il salmo Iudica me, Deus, con la sua antifona, la confessione con l'assoluzione, i versetti seguenti ed anche la preghiera Aufer a nobis e Oramus te Domine, si devono omettere, a norma del numero 424 delle rubriche. In questi casi, il celebrante fatta all'altare la debita riverenza, lo sale senza dire nulla; quindi, se non si fa l'incensazione dell'altare, al lato dell'Epistola inizia l'antifona d'Introito, come segue.

IV – L'INTROITO, IL KÝRIE, E IL GLÓRIA IN EXCELSIS

1. Mentre dice: Aufer a nobis, ecc., il celebrante a mani giunte sale l'altare, nel mezzo, e lì inchinato, - sempre con le mani giunte appoggiate sull'altare, in modo che le punte dei mignoli tocchino la parte anteriore e le falangi degli anulari la parte superiore della tavola o mensa dell'altare, con il reso della mano dritta tra se e l'altare, tenendo il pollice destro incrociato sul pollice sinistro (e fa sempre così quando deve appoggiare le mani giunte sull'altare), - dice in segreto: Oramus te, Domine, etc., e mentre dice: Quorum reliquiae hic sunt, bacia l'altare nel mezzo, tenendo

le mani allargate allo stesso modo di qua e di là e poste sopra di esso [entro il corporale dalla Consacrazione alla Comunione, fuori del corporale tutte le altre volte] e fa sempre in questo modo, quando bacia l'altare, ma dopo la Consacrazione non si separano gli indici dai pollici. Ogni volta che deve baciare l'altare o il libro o altra cosa, non fa il segno di croce con il pollice o con la mano sopra ciò che deve baciare.

2. Baciato l'altare, va al lato sinistro, cioè al lato dell'Epistola, sta rivolto all'altare e fa un segno di croce su di sé, dalla fronte al petto, dicendo a voce intelligibile l'Antifona d'Introito, proseguendo a mani giunte. Quando dice: Gloria Patri, tenendo le mani giunte, china il capo. Quando ripete l'antifona d'Introito non fa nuovamente il segno di croce su di sé, come prima; ripetuta l'antifona, con le mani giunte davanti al petto va in mezzo all'altare e rivolto ad esso sempre a mani giunte, dice con la stessa voce tre Kyrie eleison, tre Christe eleison e di nuovo tre Kyrie eleison, alternandosi con il ministro. Se il ministro o i presenti non rispondono al celebrante, questi dice da solo le nove invocazioni.

3. Detto l'ultimo Kyrie eleison, il sacerdote restando in mezzo all'altare, estende ed alza le mani fino alle spalle (e fa così in ogni elevazione delle mani), con la voce come prima, comincia, se è da dire, il Gloria in excelsis. Quando dice Deo, congiunge la mani e china il capo alla Croce: dopo averlo rialzato prosegue fino alla fine con le mani giunte davanti al petto. Quando dice: Adoramus te, Gratias agimus tibi, e Iesu Christe, china il capo alla Croce. Quando dice alla fine Cum Spiritu Sancto, fa su di sé un segno di croce dalla fronte al petto, mentre termina: in gloria Dei Patris. Amen.

4. Nella Messa solenne il sacerdote, fatta la confessione sale con i ministri in mezzo all'altare, dove, dopo aver detto: Oramus te Domine e baciato l'altare, mette l'incenso nel turibolo; il diacono tiene la navicella e il turiferario porta il turibolo; il diacono un po' chinato verso il celebrante, dice: Benedicite, pater reverende, e bacia il cucchiaino e la mano del celebrante, prima e dopo. Il celebrante mette tre volte l'incenso nel turibolo, mentre dice: Ab illo benedicaris, ecc., e deposto il cucchiaino, tracciando con la mano destra un segno di croce sopra l'incenso nel turibolo, lo benedice. Poi il diacono, deposta la navicella, prende il turibolo e lo dà al celebrante, dopo aver baciato la sommità delle catenelle e la mano destra del celebrante, il quale fatta riverenza profonda alla Croce la incensa tre volte, senza dire nulla, e fatta nuovamente la riverenza alla Croce, incensa l'altare: tre volte, ad uguale distanza, come son messi i candelieri, dal centro verso il lato dell'epistola, dove, abbassata la mano ne incensa il lato esterno: prima in basso, poi più in alto, con due colpi di turibolo e, rivolto all'altare, alza la mano ed incensa la mensa, nella parte anteriore, con tre colpi di turibolo, portandosi verso il centro, dove fatta riverenza alla croce, continua ad incensare l'altare, con altri tre colpi di turibolo, fino al lato del vangelo ed ugualmente ne incensa il lato esterno, con due colpi di turibolo, prima in basso, poi più in alto. Quindi restando lì, alza il turibolo ed incensa tre volte la parte superiore della mensa verso il centro dell'altare, come ha fatto dal lato dell'epistola, poi abbassando un po' la mano ne incensa la parte anteriore con tre colpi di turibolo, mentre dal lato del vangelo va verso il centro dell'altare, e fatta la riverenza alla

Croce, incensa, allo stesso modo, la rimanente parte anteriore, fino al lato dell'epistola. Restituisce il turibolo al diacono e viene da lui incensato.

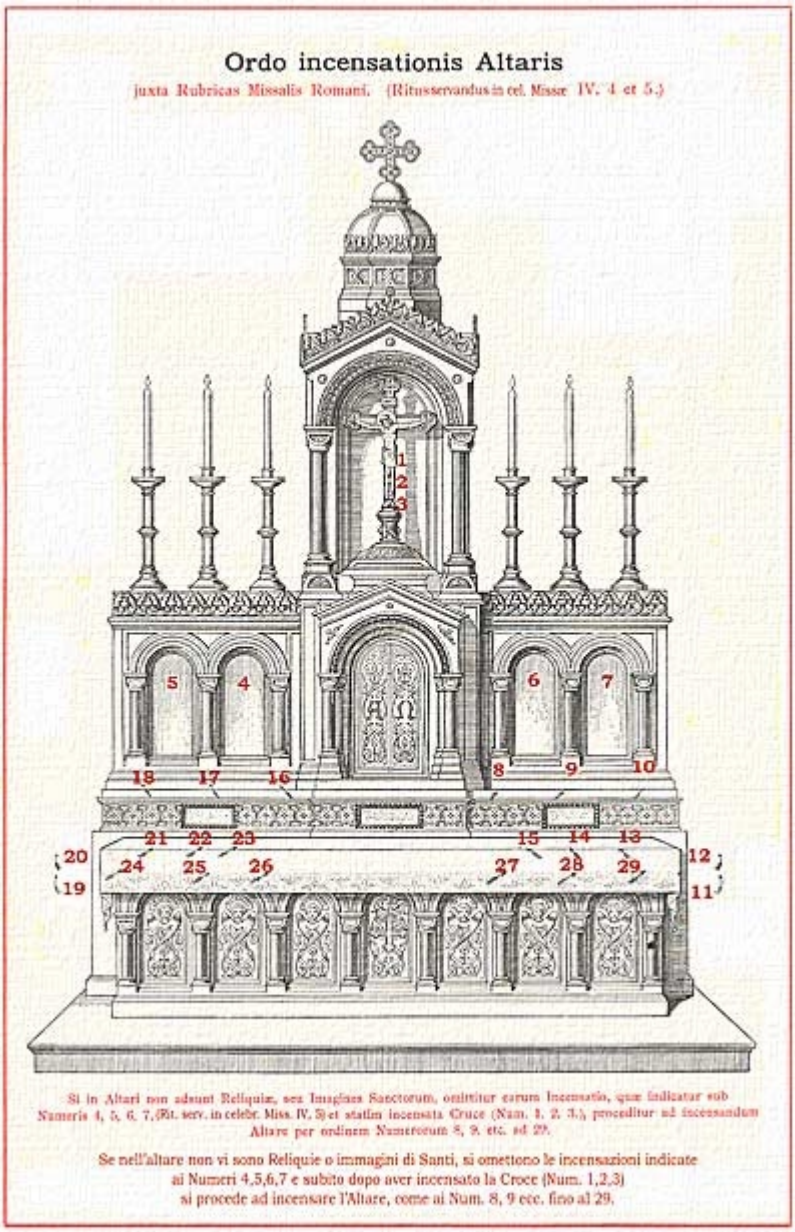
5. Se nell'altare ci sono reliquie o immagini di santi, incensata la Croce e fatta ad essa la riverenza, prima di lasciare il centro dell'altare, incensa prima, con due colpi di turibolo, le due che sono a destra, dal lato del Vangelo, vicino alla Croce, poi, allo stesso modo, le altre due che sono a sinistra, dal lato dell'epistola. Poi prosegue nell'incensazione dell'altare, come prima, con tre colpi di turibolo per ciascun lato, anche se vi sono più reliquie o immagini, e anche se il numero dei candelieri sia più o meno grande.

6. Se nell'altare vi fosse il tabernacolo del SS. Sacramento, dopo aver preso il turibolo e prima di cominciare ad incensare, fa la genuflessione e la ripete ogni volta che passa in mezzo all'altare.

7. Diacono e suddiacono stanno ai lati del celebrante, assistendolo mentre incensa, e genuflettono sempre quando passano davanti alla Croce. Quindi il celebrante, mentre il diacono sta alla sua destra, e il suddiacono sta alla destra del diacono, nel lato dell'epistola, legge l'Antifona d'Introito e il Kyrie eleison. Quando il celebrante intona il Gloria in excelsis Deo, il diacono e il suddiacono, uno dietro l'altro, stanno alle sue spalle, poi salgono l'altare, uno da una parte, l'altro dall'altra, il diacono a destra, il suddiacono a sinistra, mentre il celebrante a voce sommessa prosegue l'inno fino alla fine. La stessa cosa fanno durante il Credo. E quando il

celebrante dice Dominus vobiscum, l'orazione, il prefazio, e il Pater noster, diacono e suddiacono, stanno allo stesso modo uno dietro l'altro alle spalle del celebrante.

8. Nelle Messe cantate, se si fanno le incensazioni, il celebrante si comporta come si è detto sopra, per la Messa solenne; alla fine viene incensato da un ministrante.



V - L'ORAZIONE

1. Dopo aver detto l'inno Gloria in excelsis, o se non bisogna dirlo, avendolo omesso, il celebrante bacia l'altare nel mezzo, posandovi sopra le mani distese da una parte e dall'altra, come prima; poi congiunte le mani davanti al petto e con gli occhi rivolti a terra, si gira da sinistra a destra verso il popolo, cioè dalla direzione che guarda il lato dell'Epistola. Allargando e congiungendo le mani davanti al petto, come prima, dice a voce chiara: Dominus vobiscum, o se è vescovo: Pax vobis (ma lo dice solo in questo caso, quando è stato detto l'inno Gloria in excelsis.) Risposto: Et cum spiritu tuo, unisce come prima le mani, si volge, per la stessa via, al libro, dove, allargando e congiungendo le mani davanti al petto ed inclinando il capo, dice: Oremus, quindi allarga le mani davanti al petto, con le dita unite, e dice l'orazione. Quando dice Per Dominum, congiunge le mani tenendole così fino alla fine. Se l'orazione si conclude Qui tecum o Qui vivis, congiunge le mani quando dice in unitate.

2. Quando nell'orazione, o altrove nella Messa, pronunzia il nome il nome di GESÙ o di MARIA, ed anche quando pronunzia il nome del santo o del Beato del quale si dice la Messa o si fa la commemorazione, o il nome del Sommo Pontefice, il sacerdote inclina il capo. Se bisogna dire più orazioni, si osserva, in ciascuna di esse, quanto si è detto sopra, riguardo alla voce, all'estensione delle mani e all'inclinazione del capo.

3. Se l'altare è ad oriente, verso il popolo, il celebrante rivolto al popolo, non gira le spalle all'altare, quando dice Dominus vobiscum, Orate frates, Ite missa est, o quando da la benedizione; ma baciato l'altare in mezzo, lì, allargando e congiungendo le mani, come sopra, saluta il popolo e dà la benedizione.

4. Ogni volta che nella Messa che si deve dire ricorrono le parole Flectamus genua - Levate, il sacerdote, detto in mezzo all'altare Kyrie eleison, torna al lato dell'epistola, dove stando davanti al libro, allargando e congiungendo le mani davanti al petto, inclinando il capo, dice: Oremus, e quindi: Flectamus genua; e lì, con le mani stese sopra l'altare, per sostenersi, genuflette con entrambe le ginocchia e, a mani giunte, per un po' di tempo prega in silenzio; quindi dice: Levate. Si alza e, con le mani allargate dice l'orazione. Legge la lettura successiva nello stesso modo dell'Epistola, come si dirà in seguito.

5. Nella Messa solenne quando si dice Dominus vobiscum e l'orazione, il diacono e il suddiacono stanno dietro al celebrante. Flectamus genua e Levate viene cantato dal diacono, il celebrante e tutti gli altri genuflettono con entrambe le ginocchia e pregano, come si è detto sopra. Il Diacono canta Flectamus genua, prima di genuflettere, Levate prima di alzarsi.

VI - L'EPISTOLA, IL GRADUALE E CIÒ CHE SEGUE FINO ALL'OFFERTORIO

1. Dette le orazioni, il celebrante, poste le mani sul libro o sull'altare in maniera che le palme tocchino il libro, oppure (se preferisce) tenendo il libro, legge l'Epistola a voce intelligibile. Ugualmente, dopo che il ministro ha risposto: Deo gratias, [rimanendo allo stesso modo], prosegue il graduale, l'alleluia e il tratto e la sequenza, se sono da dire.

Dopo di ciò, nelle messe lette, il sacerdote stesso o il ministro porta il libro del messale dall'altra parte dell'altare, nel lato del Vangelo e mentre passa in mezzo all'altare fa china il capo alla Croce, e sistema il messale in maniera che il lato posteriore del messale guardi il lato dell'altare stesso e non la parete o il bordo dell'altare in faccia a lui.

2. Posto il messale sull'altare, il sacerdote ritorna nel mezzo, e lì, stando dritto con le mani giunte davanti al petto, eleva gli occhi a Dio e subito li abbassa, si inchina profondamente e dice in segreto: Munda cor meum e Iube, Domine, benedicere, Dominus sit in corde meo, come nell'Ordinario. Quindi va al messale, dove, rivolto ad esso, con le mani giunte davanti al petto, dice a voce intelligibile: Dominus vobiscum. Risposto: Et cum spiritu tuo, con il pollice della mano destra traccia il segno della croce prima sul libro nel punto in cui inizia il Vangelo da leggere, poi su se stesso: sulla fronte, sulle labbra e sul petto, dicendo: Sequentia, o Initium sancti Evangelii, ecc., Risposto: Gloria tibi, Domine, con le mani

nuovamente congiunte davanti al petto, legge il Vangelo fino alla fine. Al termine della lettura, il ministro, rimanendo al lato dell'Epistola, sotto l'ultimo gradino dell'altare, risponde: Laus, tibi, Christe, e il sacerdote, alzando un po' il libro, bacia l'inizio del Vangelo, dicendo: Per Evangelica dicta, ecc., escluso nella Messa dei defunti e se non celebra alla presenza del Sommo Pontefice, Cardinale e Legato della sede Apostolica, o Patriarca, Arcivescvo e Vescovo nelle loro residenze, nel qual caso porta il libro da baciare al suddetto Prelato, ed allora il celebrante non bacia il libro, né dice: Per Evangelica dicta.

Quando si nomina GESU' china il capo verso il libro; ed allo stesso modo genuflette verso il libro, quando, durante la lettura del Vangelo, bisogna genuflettere.

3. Letto il Vangelo, stando in mezzo all'altare verso la Croce, elevando ed allargando le mani, inizia (se si deve dire) il Credo; quando dice: in unum Deum, congiunge le mani ed inclina il capo, lo rialza e rimanendo con le mani giunte come prima, prosegue fino alla fine. Quando dice: Iesum Christum, inclina il capo alla Croce. Quando dice: Et incarnatus est, fino a et Homo factus est compreso, genuflette. Quando dice: simul adoratur, inclina il capo alla Croce. Quando dice: Et vitam venturi saeculi. Amen, fa su di sé un segno di croce dalla fronte al petto.

4. Nella Messa solenne il suddiacono, verso la fine dell'ultima orazione, prende con entrambe le mani il libro delle Epistole, portandolo davanti al petto, e, fatta genuflessione in mezzo all'altare, va dal lato dell'Epistola e, rivolto verso l'altare, canta l'Epistola, che il celebrante ascolta da seduto. Cantata l'Epistola, il celebrante ritorna al libro, il suddiacono fa nuovamente genuflessione in mezzo all'altare e va dal celebrante, e

genuflesso bacia la sua mano, e viene da lui benedetto, eccetto che nelle Messe dei defunti. Quindi il celebrante legge sottovoce il graduale ecc., fino al Munda cor meum escluso.

5. Poi il celebrante in mezzo all'altare aspetta che il suddiacono abbia portato il messale dal lato del Vangelo e che il diacono abbia posto il libro dei Vangeli in mezzo all'altare; quindi infonde l'incenso e lo benedice come al solito. Poi il diacono, genuflesso nel gradino più alto, inclinato dice il Munda cor meum, e preso il libro dei Vangeli dall'altare, chiede la benedizione al celebrante, genuflesso, come prima, nel gradino più alto dell'altare; e baciata la sua mano, preceduto dal turiferario e dai due accoliti con i candelieri accesi, presi dalla credenza, si reca, col suddiacono a sinistra, al lato del Vangelo di fronte l'altare, verso il popolo, dove il suddiacono tiene il libro, in mezzo ai due accolti che tengono i candelieri accesi, e dice a mani giunte: Dominus vobiscum. Quando dice: Sequentia ecc., segna il libro all'inizio del Vangelo, poi se stesso: sulla fronte, sulle labbra e sul petto, poi incensa il libro tre volte: nel mezzo, a destra e a sinistra, e prosegue il Vangelo tenendo le mani giunte.

Quando il diacono dice: Sequentia, ecc., il sacerdote segna se stesso, e quando è nominato GESU' inclina il capo. Finito il Vangelo il sacerdote bacia il Vangelo che gli viene portato dal suddiacono, dicendo: Per evangelica dicta ecc., e viene incensato tre volte dal diacono. Se ci si trova davanti a un Prelato nella sua sede, il libro viene portato al Prelato, come sopra, e viene incensato lui, come nel Cerimoniale. Poi, il celebrante stando in mezzo all'altare, rivolto verso la croce, comincia il Credo, se è da dire, mentre Diacono e Suddiacono stanno dietro di lui, poi salgono all'altare e proseguono con lui, come è stato detto per il Gloria in excelsis.

6. Se si deve fare l'omelia, il predicatore, finito il Vangelo predichi e terminato il sermone o la predica, terminata la quale si dice il Credo, o, se non è da dire, si canta l'antifona dell'Offertorio.

7. Quando nel Credo è stato cantato: Et incarnatus est, il diacono, presa la borsa dalla credenza, con entrambe le mani, la porta elevata, con le solite riverenze, in mezzo all'altare, sul quale spiega il corporale. Poi torna dal celebrante. Quando non si dice il Credo, il suddiacono porta la borsa insieme al calice, come si dirà in seguito.

8. Nelle Messe cantate, l'Epistola può essere cantata da un ministrante, o altrimenti può essere letta dal celebrante, che tuttavia può cantare l'Epistola, nella solita maniera.

Se si fanno le incensazioni, il celebrante prima di dire Munda cor meum, in mezzo all'altare amministra e benedice l'incenso, e dopo le parole Sequentia o Initium sancti Evangelii, incensa tre volte il Messale, tuttavia dopo che ha cantato il Vangelo, il celebrante con viene incensato.

VII - L'ANTIFONA ALL'OFFERTORIO E CIÒ CHE SEGUE FINO AL CANONE

1. Recitato il Simbolo, o, se non si deve dire, dopo il Vangelo o l'omelia, il Celebrante bacia l'altare nel mezzo, e con le mani giunte davanti al petto, si gira verso il popolo, da sinistra a destra (come detto sopra), ed allargando e congiungendo le mani dice: Dominus vobiscum, e a mani giunte ritorna per la stessa via in mezzo all'altare, dove allargando e congiungendo le mani ed inchinandosi col capo verso la Croce, dice: Oremus. Poi, a mani giunte, come prima, dice l'antifona all'Offertorio. E tutto quello che deve dire fino

alla fine della Messa, lo dice stando rivolto verso l'altare, a meno che non sia ordinato diversamente.

2. Terminata l'antifona all'Offertorio, scopre il Calice e lo pone dal lato dell'Epistola, poi con la mano destra toglie la piccola palla che è sopra l'ostia, prende la patena con l'ostia e tenendola alzata con entrambe le mani fino all'altezza del petto, alzati gli occhi a Dio e subito abbassati, dice: Suscipe, sancte Pater, ecc.

3. Se vi sono altre Ostie, non sulla patena ma sul Corporale o in un altro Calice o vaso sacro, da consacrare per la Comunione del popolo, scopre con la mano destra quel Calice o vaso sacro e, dirigendo la sua intenzione anche a quelle ostie, per offrirle e consacrarle, dice, come sopra: Suscipe, ecc. come nell'Ordinario della Messa. Detto ciò, tenendo la patena con entrambe le mani, fa con la patena un segno di croce sul corporale e depone l' ostia sulla metà del corporale davanti a sé e, a destra, mette la patena un po' sotto il corporale, coprendola con il purificatoio, dopo aver asterso il Calice, come si dirà. Se vi è un calice o vaso sacro con altre ostie, lo copre, o con un'altra patena o con una palla.

4. Quindi al lato dell'Epistola prende il Calice e lo asterge col purificatoio. Poi tenendolo con la mano sinistra nel nodo, prende l'ampolla del vino dalla mano del ministro (il quale bacia l'ampolla, ma non la mano del Celebrante) e mette il vino nel Calice. Quindi, tenendo il Calice allo stesso modo, traccia un segno di croce sull'ampolla dell'acqua e dice: Deus, qui humanæ substantiæ, e mentre mette un po' d'acqua nel Calice, prosegue:

Da nobis per huius aquæ et vini mysterium, ecc. Se però celebra la Messa dei defunti, non fa il segno di croce sull'acqua, ma la versa senza benedizione, dicendo l'orazione come sopra.

5. Messa l'acqua nel Calice e finita l'orazione suddetta, prende con la mano destra il calice scoperto e in mezzo all'altare, tenendo il Calice alzato con le due mani, ossia tenendo il piede con la sinistra e il nodo sotto la coppa con la destra, alza gli occhi a Dio e lo offre dicendo: Offerimus tibi, Domine, ecc. Dopo aver detto questa orazione, fa un segno di croce con il calice sul corporale, lo mette nel mezzo, dietro l'ostia e lo copre con la palla. Quindi, con le mani giunte appoggiate sull'altare, stando un po' inclinato dice in segreto: In spiritu humilitatis, ecc. Poi, alzatosi, elevando gli occhi, allargando ed innalzando le mani e ricongiungendole davanti al petto (ciò che farà ogni volta che dovrà benedire qualcosa) dice: Veni, sanctificator, ecc. Quando dice: et benedic, fa con la mano destra un segno di croce sul calice e l'ostia insieme, con la mano sinistra posta sull'altare.

6. Poi, con le mani giunte davanti al petto, va al lato dell'Epistola dove il ministro gli versa l'acqua per lavargli le mani, ossia le estremità dei pollici e degli indici, mentre dice il salmo: Lavabo inter innocentes, con il Gloria Patri, ecc. Il versetto Gloria Patri ecc. si omette nelle Messe dei defunti e nelle Messe del Tempo dalla I domenica di Passione al Giovedì in Cœna Domini compreso.

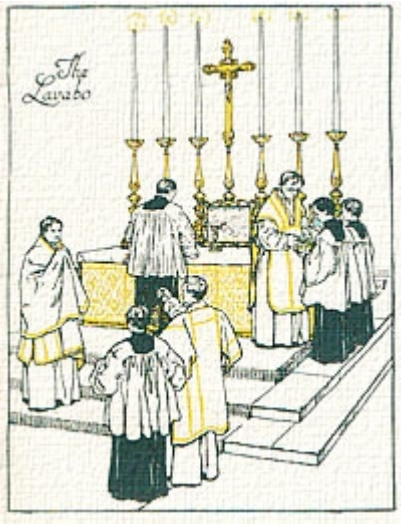
7. Il Celebrante, lavatesi le mani, se le asciuga, e a mani giunte davanti al petto, ritorna in mezzo all'altare, alza gli occhi a Dio e li riabbassa subito. Con le mani giunte appoggiate all'altare e un po' inclinato, dice in segreto l'orazione: Suscipe, Sancta Trinitas, ecc. Quindi con le mani allargate e poggiate e stese di qua e di là (*ai lati del Corporale*), bacia l'altare nel

mezzo, poi con le mani giunte davanti al petto e gli occhi abbassati a terra, si gira verso il popolo, da sinistra a destra, e rivolto ad esso, allargando e congiungendo le mani, dice a voce abbastanza elevata: Orate fratres, e mentre in segreto prosegue: ut meum ac vestrum sacrificium, ecc. si volge all'altare completando il circolo, da destra al centro dell'altare, con le mani giunte davanti al petto.

Dopo che il ministro o i presenti hanno risposto: Suscipiat Dominus sacrificium de manibus tuis, ecc. (o altrimenti dopo che lui stesso ha detto: Sacrificium de manibus meis), lo stesso Celebrante a voce bassa dice: Amen. Allargate le mani davanti al petto, come fa per l'orazione, stando in mezzo all'altare, verso il libro, dice (senza dire Oremus o altra interposizione) l'orazione o le orazioni segrete. Quando dice: Per Dominum, congiunge le mani: quando dice Iesum Christum, inclina il capo, e questo fa nella prima orazione e nell'ultima se ce ne sono da dire diverse.

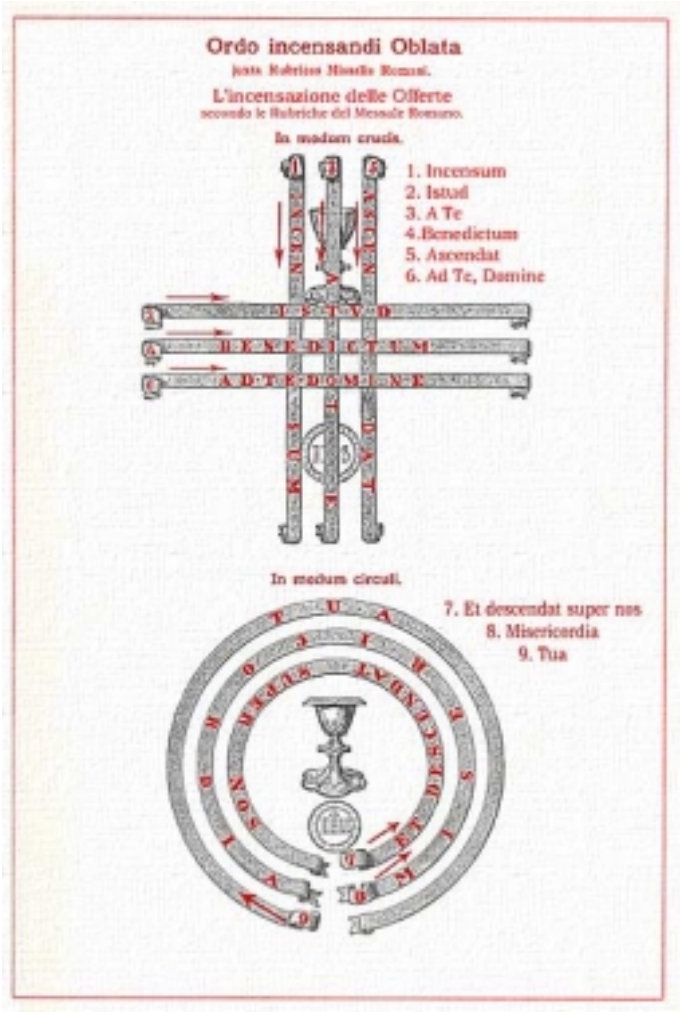
8. Alla fine dell'ultima segreta, alle sole parole: Per omnia saecula saeculorum, il Sacerdote stando in mezzo all'altare appoggia le mani stese di qua e di là (*ai lati del Corporale)*, dice a voce conveniente ed intelligibile il prefazio. Quando dice: Sursum corda, alza le mani, allargate davanti al petto. Quando dice: Gratias agamus, congiunge le mani. Quando dice: Domino Deo nostro, alza gli occhi e subito china il capo alla Croce. Risposto: Dignum et iustum est, con le mani alzate, e allargate come prima continua il prefazio. Quando dice: Sanctus, con le mani giunte davanti al petto ed inclinato prosegue con lo stesso tono di voce mentre il ministro suona la campanella. Quando dice: Benedictus qui venit in nomine Domini, ecc. si alza e fa un segno di croce su di sé dalla fronte al petto.

9. *Nella Messa solenne, detto l'*Oremus*, il diacono e il suddiacono vanno all'altare nel lato dell'Epistola: il diacono sposta il calice, se è sull'altare, o, se è alla credenza, lo prende (con riguardo, in maniera che non cada nulla), dalla mano sinistra del suddiacono, che lo tiene insieme alla patena e all'ostia, coperto dalla palla e dal velo omerale, dopo averlo preso dalla credenza, accompagnato dall'accolito che porta le ampolle del vino e dell'acqua. Il diacono stesso lo scopre e dà la patena con l'ostia al celebrante, baciandogli la mano. Il suddiacono asterge il calice col purificatoio e il diacono presa l'ampolla del vino dalla mano del puddiacono, mette il vino nel calice. Il suddiacono intanto mostrando l'ampolla dell'acqua al Celebrante, dice:* Benedícite, Pater reverénde, *il Celebrante fatto un segno di croce verso l'ampolla dice:* Deus, qui humánæ, etc., *mentre il suddiacono versa un po' d'acqua nel Calice. Poi il diacono porge il calice al Celebrante e, tenendo il piede del Calice, oppure sostenendo il braccio destro del Celebrante, dice insieme a lui:* Offérimus tibi, Dómine, etc., *poi, posto il Calice sull'altare,*



come sopra, lo copre con la palla. Il suddiacono stando dal lato dell'Epistola prende nella mano destra la patena e la copre con l'estremità del velo omerale: e va dietro il Celebrante in mezzo all'altare, fa la genuflessione, e rimane lì, tenendo la patena elevata fino al termine del Padre nostro, come si dirà. Però nelle Messe dei defunti la patena non viene tenuta dal suddiacono.

10. *Dopo aver detto:* Veni, sanctificátor, *come sopra, il Celebrante quando il diacono gli porge la navicella e gli dice:* Benedicite, Pater reverende, *pone l'incenso nel turibolo, dicendo:* Per intercessiónem, etc. *come nell'Ordinario della Messa. Quindi ricevuto il turibolo dalla mano del diacono, senza fare la riverenza alla croce, incensa le offerte tracciando prima tre croci col turibolo sull'Ostia e sul Calice insieme, e poi tre cerchi intorno al Calice a all'Ostia, due da destra a sinistra ed uno da sinistra a destra (mentre il Diacono tiene il Calice con la mano destra) dividendo le*



parole in ogni incensazione in q*ue sto modo: Nella prima* <u>*incensazione*</u>*:* Incénsum istud. *Nella seconda:* a te, benedíctum. *Nella terza:* ascéndat

ad te, Dómine. *Nella quarta:* descéndat super nos. *Nella quinta e sesta:* misericórdia tua. *Quindi, fatta la riverenza, incensa la croce e l'altare, come detto sopra, assistito dal diacono, mentre dice:* Dirigatur, Dómine, orátio mea, etc.. *Mentre il Celebrante incensala croce, il diacono sposta il calice al lato dell'epistola, dopo che è stata incensata la croce, lo rimette al suo posto. Quando restituisce il turibolo al diacono, il Celebrante dice:* Accéndat in nobis, etc., *e viene incensato da lui. Quindi il diacono incensa il coro, poi incensa il suddiacono che tiene la patena. Quindi lo stesso diacono viene incensato dal turiferario, che dopo incensa gli accoliti e il popolo. Il Celebrante, dopo essere stato incensato si lava le mani, quando gli accoliti gli servono l'ampolla dell'acqua col piattino e il manutergio. Nella messa cantata se ci sono le incensazioni, il celebrante si comporta come nella Messa Solenne ed alla fine è incensato dal ministrante, che dopo incensa il clero ed il popolo.*

11. *Quando viene recitato il prefazio, il diacono e il suddiacono stanno dietro al Celebrante, e poco prima che si dica il Sanctus, salgono all'altare, dove, ai lati del Celebrante, dicono con lui* Sanctus *e ciò che segue fino al Canone. Quindi il Diacono va alla sinistra del Celebrante per assisterlo mentre dice il Canone, se non c'è un altro Sacerdote ad assisterlo, nel qual caso il Diacono sta alla destra del Celebrante un po' indietro. Il Suddiacono invece sta dietro al Celebrante.*

VIII - IL CANONE DELLA MESSA FINO ALLA CONSACRAZIONE

1. Terminato il Prefazio, come sopra, il Sacerdote stando in mezzo all'altare e rivolto ad esso, allarga ed alza un po' le mani, eleva gli occhi a Dio e senza indugiare devotamente li abbassa. Con le mani giunte poste sopra l'altare, inclinato profondamente, inizia il Canone, dicendo in segreto: Te ígitur etc. come nell'Ordinario della Messa. Quando dice: Uti accépta hábeas et benedícas, etc., prima bacia l'altare nel mezzo, poi si alza, e rimane con le mani giunte davanti al petto. Quando dice: Hæc +dona, hæc +múnera, hæc sancta +sacrifícia, con la mano destra traccia tre segni di croce sull'ostia e sul calice insieme. Quindi, con le mani distese davanti al petto, prosegue: In primis quæ tibi offérimus, etc.

2. Quando dice: una, cum fámulo tuo Papa nostro N., dice il nome del Papa: se c'è Sede vacante omette le parole precedenti. Quando dice: et Antístite nostro N., dice il nome del Patriarca, Arcivescovo o Vescovo ordinario della diocesi in cui sta celebrando, e non di un altro Superiore, anche se il Celebrante sia esente o sotto la giurisdizione di un altro Vescovo. [A Roma si dirà solo: cum fámulo tuo Papa nostro senza aggiungere altro] Se il Vescovo ordinario del luogo dove si sta celebrando è defunto, le precedenti parole si omettono, come vengono omesse anche da chi celebra a Roma. Se il Celebrante è un Vescovo, Arcivescovo o Patriarca, omesse le precedenti parole, al loro posto dice: et me indígno servo tuo. Il Sommo Pontefice quando celebra, omesse le parole: una cum fámulo tuo Papa nostro N. et Antístite nostro N., dice: una cum me indígno fámulo tuo, quem gregi tuo præésse voluísti. E continuano tutti, come segue: et ómnibus orthodóxis, etc.

3. Quando dice: Meménto, Dómine, elevando e congiungendo le mani fino al volto o al petto, rimane così, a mani giunte, per un po' di tempo in silenzio, chinando un po' il capo, ricordando i fedeli cristiani vivi che

vuole, i cui nomi, se vuole, può ricordare in segreto. Tuttavia non è necessario che li esprima, ma che li ricordi mentalmente. Il Celebrante però, se intende pregare per più persone, per non essere preso da scrupoli in questo momento, prima della Messa, può ricordare mentalmente tutti quelli, sia vivi che defunti, per i quali intende pregare nella Messa, e in questo momento può ricordare genericamente tutti i vivi per i quali prima della Messa si era proposto di pregare.

4. Dopo aver ricordato i vivi, abbassate ed allargate le mani, come prima, continua: Et ómnium circumstántium, etc. Rimanendo così, continua: Communicántes. Quando dice: Jesu Christi, inclina il capo verso la Croce: nella conclusione, quando dice: per eúndem, congiunge le mani. Quando dice: Hanc igitur oblatiónem, stende le mani unitamente sopra le offerte, in modo che le palme siano aperte verso e sopra il calice e l'ostia, e le tiene così fino alle parole: Per Christum, Dóminum nostrum. Allora congiunge le mani e prosegue così: Quam oblatiónem tu, Deus, in ómnibus, quæsumus: e quando dice: bene +díctam, adscríp +tam, ra +tam, traccia tre segni di croce *sull'ostia e sul calice* assieme: quando dice: ut nobis Cor+pus, traccia un segno di croce solo sull'ostia; e quando dice: et San+guis, traccia un segno di croce solo sul calice. Quindi elevando e congiungendo le mani davanti al petto, prosegue: fiat dilectíssimi Fílii tui, Dómini nostri Jesu Christi, inchina il capo, e asterge, se è il caso, i pollici e gli indici sul Corporale. Poi dice in segreto, come prima: Qui prídie quam paterétur. Prende col pollice e l'indice della mano destra l'ostia, la tiene con l'indice e il pollice della mano sinistra, stando diritto in mezzo all'altare, e dice: accépit panem in sanctas ac venerábiles manus suas. Ed elevando gli occhi al cielo ed abbassandoli subito, dice: et elevátis óculis in cælum ad te Deum, Patrem suum omnipoténtem, ed inclinando alquanto il capo, prosegue: tibi grátias agens. E tenendo l'ostia tra il pollice e

l'indice della mano sinistra, con la destra fa un segno di croce su di essa, dicendo: bene+díxit, fregit, dedítque discípulis suis, dicens: Accípite et manducáte ex hoc omnes.

5. Se vi è un vaso sacro con altre ostie da consacrare, prima di prendere l'ostia, scopre con la mano destra il calice o altro vaso sacro con le ostie. Quando ha finito le precedenti parole, appoggiati i gomiti sull'altare, col capo inclinato, distintamente, con riverenza e in segreto dice le parole della consacrazione sull'ostia e insieme su tutte quelle che sono da consacrare, e tenendo solo la sua ostia tra i pollici e gli indici dice: Hoc est enim Corpus meum. Dette queste parole, il Celebrante tenendo l'ostia tra i pollici e gli indici, sopra l'altare, con le altre dita delle mani stese e giunte insieme (e lasciate le ostie , se ne sono consacrate in più, nel luogo, in cui sono messe dall'inizio della messa (pisside) sul corporale o in un altro vaso o calice) genuflette e la adora. Poi si alza ed eleva in alto l'ostia (quanto può fare comodamente) fissandola con gli occhi (cosa che fa anche nell'elevazione del calice) e la mostra riverentemente per l'adorazione ai fedeli: e subito con la sola mano destra la ripone con riverenza sul Corporale, nello stesso punto dove l'aveva presa. Da questo momento tiene sempre i pollici e gli indici uniti, a meno che non debba toccare o prendere l'ostia consacrata: questo fino all'abluzione delle dita dopo la Comunione.

6. Dopo aver messo l'Ostia consacrata sul Corporale, genuflette e l'adora. Se vi è un altro vaso sacro con le Ostie, lo copre con una patena o una palla, come sopra. Il ministro un po' prima della Consacrazione, avverte con un segno del campanello i fedeli. Quindi mentre il celebrante eleva l'Ostia, il ministro con la mano sinistra alza l'estremità posteriore della pianeta (perché non impedisca al Celebrante l'elevazione delle braccia), la stessa cosa fa anche nell'elevazione del Calice; e con la mano destra suona il campanello tre volte a ciascuna elevazione o in maniera continua fino a quando il Sacerdote abbia deposto l'Ostia sul Corporale, e fa la stessa cosa dopo, all'elevazione del Calice.

7. Il Celebrante, adorato il Sacramento, si alza, e scopre il Calice, sopra il quale, se è il caso, pulisce le estremità dei pollici e degli indici (e questo fa sempre se qualche frammento rimane attaccato alle dita), e stando diritto,

dice: Símili modo, postquam cœnátum est, prende il Calice con entrambe le mani tra il nodo e la coppa, lo alza un poco e lo depone subito, e dice: accípiens et hunc præclárum Cálicem in sanctas ac venerábiles manus suas, etc. Quando dice: item tibi grátias agens, inclina il capo; quando dice: benedixit, tenendo il Calice con la sinistra sotto la coppa, traccia un segno di croce con la destra su di esso, e prosegue: dedítque discípulis suis, etc., e tenendo il Calice con le due mani, ossia il piede del Calice con la sinistra e il nodo sotto la coppa con la destra, appoggiati i gomiti sull'altare, inclinato il capo, dice attentamente, di continuo e in segreto, come prima, le parole della consacrazione del Sangue: Hic est enim Calix, etc. Dopo aver detto ciò depone il Calice sul Corporale, dicendo in segreto: Hæc quotiescúmque fecéritis, etc., e genuflesso adora con riverenza il Sangue. Poi si alza, e prendendo il Calice scoperto con entrambe le mani, come prima, lo eleva, e diritto, quanto può fare comodamente, lo mostra al popolo perché lo adori, poi lo depone con riverenza sul Corporale, dov'era prima, e con la mano destra lo copre con la palla, e genuflesso adora il Sacramento.

8. *Nella Messa solenne alla fine del prefazio gli accoliti accendono almeno due torce, che si spengono dopo l'elevazione del calice, se non ci sono comunicandi, nel qual caso si spengono dopo la Comunione. Nei giorni di digiuno e nelle Messe dei defunti si tengono accese fino alla Comunione. Quando il Celebrante dice: Quam oblatiónem, etc., il diacono va alla sua destra e lì, inginocchiato sul gradino più in alto, quando viene elevato il Sacramento, alza l'estremità della pianeta, e quando è necessario, si alza, scopre e copre il calice e genuflette col Celebrante. Il suddiacono genuflette al suo posto. Il turiferario genuflesso*

dal lato dell'epistola incensa tre volte l'ostia all'elevazione e allo stesso modo il calice, dopo aver messo l'incenso nel turibolo, senza benedizione. Dopo che il calice viene deposto, il diacono ritorna al libro, se non c'è nessun altro ad assistervi. Gli altri si alzano e stanno ai loro posti.

IX - IL CANONE DOPO LA CONSACRAZIONE FINO AL PATER NOSTER

1. Riposto ed odorato il calice, il sacerdote stando davanti l'altare, con le mani allargate davanti al petto, dice in segreto: Unde et memeores, etc. Quando dice: de tuis donis ac datis congiunge la mani davanti al petto e quando dice: Hostiam+ puram, Hostiam + sanctam, Hostiam + immaculatam, posta la mano sinistra sull'altare nel corporale, con la mano destra fa tre segni di croce unitamente sull'ostia e sul calice ed una volta solo sull'ostia ed una volta solo sul calice, dicendo: Panem + sanctum vitae aeternae, et Calicem + salutis perpetuae; quindi stando come prima con le mani allargate aggiunge: Supra quae propitio, etc. quando dice: Supplices te rogamus, etc., si inchina davanti al centro dell'altare con le mani giunte poste sopra di esso. Quando dice: sacrosanctum Filii tui congiunge le mani; e segnando con la destra una volta solo sopra l'ostiaed una volta solo sul calice, con la sinistra poggiata sul corporale, dice: Cor+pus et San+guinem sumpserimus, e quando dice: omni benedictione + caelesti, segna se stessodalla fronte al petto con il segno di croce, mentre la sinistra è poggiata sul petto, e prosegue: et gratia repleamur. Quando dice: Per eumdem, congiunge le mani.

2. quando dice: Memento etiam, Domine, famulorum famularumque tuarum, etc., allargate e congiunte le mani davanti al petto, ed alzate fino al viso, con gli occhi fissi sul Sacramento sopra l'altare, fa la

commemorazione dei fedeli defunti, dei quali gli sembra opportuno, nel medesimo modo in cui è stato detto per la commemorazione dei i vivi. Fatto questo ricordo, stando come prima con le mani allargate prosegue: Ipsis, Domine, et omnibus in Cristo, etc., ed alla fine, al Per eundem congiunge le mani e china il capo.

3. quando dice Nobis quoque peccatoribus, alza un po' la voce e percuote con la mano destra il petto, con la sinistra appoggiata sul corporale e prosegue in segreto: famulis tuis, etc., stando con le mani allargate come prima.

Quando dice Per Christum Dominum nostrum. Per quem haec omnia Domine semper bona creas, congiunge le mani davanti al petto: quindi con la mano destra facendo tre segni di croce unitamente sull'ostia e sul calice, dice: san+ctificas, vivi+ficas, bene+dicis, et praestas nobis. Dopo scopre il calice con la mano destra ed in ginocchio adora il Sacramento. Poi si rialza e con riverenza prende l'ostia tra il pollice e l'indice della mano destra e con essa sopra il calice, che tiene con la sinistra con la mano intorno al nodo sotto la coppa, segna per tre volte da labbro a labbro (*della coppa)* dicendo: Per Ip+sum, et cum Ip+so, et in Ip+so. Ed allo stesso modo con l'ostia segna due volte tra il calice ed il petto, iniziando dal labbro del calice, e dice: est tibi Deo Pa+tri omnipotenti, in unitate Spiritu + Sancti. Quindi tenendo con la mano destra l'ostia sopra il calice, che tiene nella sinistra, alza un po' insieme con l'ostia, dicendo omnis honor et gloria e subito le depone entrambi, depone l'ostia sul corporale e se necessario pulisce le dita, come sopra, ed unendo come prima gli indici ed il pollice, copre il calice con la palla, ed in ginocchia adora il Sacramento.

4. *Nella Messa solenne, quando il celebrante dice: Per quem haec omnia, etc., il diacono, fatta la genuflessione al Sacramento, va alla destra del celebrante e quando è prescritto scopra il calice e con il celebrante adora, copre allo stesso modo e genuflette di nuovo. Quando inizia il Pater noster, allo stesso modo va dietro al celebrante, fatta prima la genuflessione al Sacramento, dove si trova, mentre si dice il Pater.*

X - IL PATER NOSTER, E CIÒ CHE SEGUE FINO ALLA COMUNIONE

1. Il Celebrante, dopo aver coperto il calice e adorato il Sacramento, si alza e, posando le mani distese da una parte e dall'altra all'interno del corporale, dice a voce intelligibile: Per ómnia sæcula sæculórum, poi, quando dice Orémus, congiunge le mani ed inclina il capo verso il Sacramento. Quando inizia: Pater noster, allarga le mani, e tenendo gli occhi fissi sul Sacramento, prosegue fino alla fine. Dopo che il ministro ha risposto: Sed líbera nos a malo, il celebrante conclude a voce bassa: Amen. Con la mano destra – senza disgiungere il pollice e l'indice – prende la patena, dopo averla leggermente pulita col purificatoio, tra l'indice e il medio e la tiene diritta, appoggiata all'altare, tiene la mano sinistra appoggiata sul corporale e dice in segreto: Líbera nos, quæsumus, etc.

2. Prima che il celebrante dica Da propítius pacem, con la mano destra alza la patena dall'altare tracciando con essa un segno di croce su di sé mente dice: Da propítius pacem in diébus nostris. Mentre si segna, pone la mano sinistra sul petto. Poi bacia *[il bordo del]* la patena e, mentre prosegue dicendo ut ope misericórdiæ tuæ, etc., mette la patena sotto l'ostia, accompagnando quest'ultima con l'indice della mano sinistra. Poi scopre il calice, e genuflesso adora il Sacramento, si alza, prende l'ostia

tra il pollice e l'indice della mano destra e tenendola anche con il pollice e l'indice della mano sinistra, la spezza a metà con riverenza sopra il calice, dicendo: Per eúndem Dóminum nostrum Jesum Christum, Fílium tuum, e depone la metà che tiene con la destra sulla patena. Dall'altra metà che tiene con la mano sinistra, rompe una particola con l'indice e il pollice della mano destra, dicendo: Qui tecum vivit et regnat. E tenendola tra gli stessi indice e pollice della mano destra, aggiunge alla metà dell'ostia posta sulla patena la parte maggiore che tiene con la sinistra mentre dice: in unitáte Spíritus Sancti Deus. E tenendo la particola d'ostia che ha ancora nella mano destra, avendola posta sopra il calice che afferra per il nodo sotto la coppa con la mano, dice a voce chiara: Per ómnia sæcula sæculórum. Amen. Quindi con la stessa particola tracciando tre segni di croce da un labbro all'altro del calice, dice: Pax + Dómini sit sem+per vobís+cum. Quando il ministro ha risposto: Et cum spíritu tuo, lascia cadere la particola, che tiene con la mano destra, nel calice dicendo in segreto: Hæc commíxtio, et consecrátio Córporis, etc. Quindi asterge leggermente i pollici e gli indici sul calice e li unisce come prima, copre il calice con la palla, e genuflesso adora il Sacramento. Si alza e con le mani giunte davanti al petto, inclinato verso il Sacramento, dice a voce intelligibile: Agnus Dei, qui tollis peccáta mundi; percuotendosi il petto con la mano destra mentre tiene la sinistra sul corporale e dice: miserére nobis, non ricongiunge le mani, ma si percuote di nuovo il petto quando dice per la seconda volta: miserére nobis, ciò che fa una terza volta quando dice: dona nobis pacem.

3. Allora, con le mani giunte poste sopra l'altare e con gli occhi fissi sul Sacramento, inclinato dice in segreto: Dómine Jesu Christe, etc. Terminata questa preghiera, se deve dare la pace, bacia l'altare nel mezzo ed anche l'*instrumentum pacis* che il ministro, presso di lui alla sua destra cioè dal lato dell'epistola, genuflesso, gli presenta e dice: Pax tecum. Il ministro risponde: Et cum spíritu tuo. In assenza di chi debba ricevere la pace in questa maniera, con lo strumento di pace, essa non viene data, neppure nelle Messe in cui conviene che sia data, né si bacia l'altare, ma detta la precedente preghiera, il celebrante aggiunge subito le altre preghiere come nell'Ordinario della Messa.

4. Se celebra la Messa dei defunti, non percuote il petto all'Agnus Dei, perché dice: Dona eis réquiem, e neppure dice la prima orazione: Dómine Jesu Christe, qui dixisti Apostólis tuis, etc., non dà la pace, ma dice le altre due orazioni successive: Dómine Jesu Christe, Fili Dei vivi, etc. e Percéptio Córporis tui, etc. Dette queste orazioni mentre genuflette adora il Sacramento, poi alzandosi dice in segreto: Panem cæléstem accípiam, etc.; detto questo con la mano destra prende con riverenza, dalla patena, le due parti dell'ostia e le colloca tra l'indice ed il pollice della mano sinistra, sotto i quali mette la patena, tra l'indice ed il medio, e tenendo con la stessa mano sinistra le due parti sopra la patena tra il calice ed il e inchinandosi un po', con la mano destra si percuote tre volte il petto mentre dice, sempre per tre volte, a voce alquanto elevata: Dómine, non sum dignus, e prosegue in segreto: ut intres, etc. Dopo aver detto tre volte queste parole prende dalla mano sinistra entrambe le parti dell'ostia tra l'indice ed il pollice della mano destra e dopo aver fatto un segno di croce davanti a sé al di sopra della patena in modo che l'ostia non esca dai bordi della patena, dice: Corpus Dómini nostri Jesu Christi custódiat ánimam meam in vitam ætérnam. Amen: e chinandosi, con i gomiti appoggiati

sull'altare, con riverenza consuma le due parti dell'ostia, quindi depone la patena sul corporale e, raddrizzandosi, congiunge le mani, dinnanzi al volto, tenendo pollici e indici uniti e sta per un po' di tempo raccolto in adorazione del SS. Sacramento. Poi abbassando le mani, non sul corporale ma le abbassa solamente tenendole giunte davanti al petto come al solito. dice in segreto: Quid retríbuam Dómino pro ómnibus quæ retríbuit mihi?, scoprendo nel medesimo tempo il calice, genuflette, si alza, prende la patena, guarda attentamente il corporale e con la patena raccoglie [raschiando] i frammenti, se ve ne sono. [Cioè il sacerdote raschia leggermente la superficie del corporale con il bordo della patena. In questo modo può raccogliere i frammenti da purificare nel calice. Se il corporale non è inamidato questa operazione è più complicata] Poi con attenzione asterge la patena sul calice con il pollice e l'indice della mano destra, quindi asterge le medesime dita affinché non vi rimanga attaccato nessun frammento.

5. Dopo aver pulito la patena, con i pollici e gli indici uniti, con la mano destra prende il calice, tra la coppa e il nodo, con la sinistra prende la patena e dice: Cálicem salutáris, etc., poi fa su di sé un segno di croce col calice dicendo: Sanguis Dómini nostri, etc., e tenendo con la mano sinistra la patena sotto il calice, con riverenza assume tutto il Sangue con la particola che aveva messo nel calice. Dopo aver bevuto al calice, dice in segreto: Quod ore súmpsimus, etc., e, tenendolo sopra l'altare, porge – al lato dell'epistola – il calice al ministro che vi versa solo del vino, si purifica e poi si beve la prima abluzione. Poi il ministro con il vino e l'acqua si lava i pollici e gli indici sopra il calice e li asciuga col purificatoio, mentre dice: Corpus tuum, Dómine, quod sumpsi, etc. beve l'abluzione, asciuga le labbra e il calice col purificatoio, poi stende quest'ultimo sul calice, vi mette sopra la patena e su di essa pone la palla, piega il corporale e lo

mette nella borsa, copre il calice col velo, vi mette sopra la borsa e colloca il calice in mezzo all'altare, come all'inizio della Messa.

6. Se nella Messa vi sono dei comunicandi, il ministro li avverta un po' prima con il campanello. Il Sacerdote, dopo aver assunto il Sangue, mette il calice un po' verso il lato del Vangelo, ma sul corporale e lo copre con la palla. Quindi: se le particole consacrate sono sul corporale, fatta la genuflessione, le pone sulla patena; se le particole sono state consacrate nella Messa dentro la pisside, mette la pisside in mezzo al corporale, la scopre e genuflette; se invece si amministrano particole consacrate in precedenza, aperto il tabernacolo, genuflette, prende la pisside e la scopre. Poi prende con la mano sinistra la patena o la pisside e, rivolto ai comunicandi, in mezzo all'altare dice: Ecce Agnus Dei, ecce, qui tollit peccáta mundi. Quindi dice: Dómine, non sum dignus, ut intres sub tectum meum, sed tantum dic verbo, et sanábitur ánima mea. Ripetute per tre volte queste parole, va verso il lato destro dei comunicandi, cioè dal lato dell'epistola e porge ad ognuno di loro il Sacramento, facendo con la particola un segno di croce sopra la pisside o la patena e dicendo al tempo stesso: Corpus Dómini nostri Jesu Christi custódiat ánimam tuam in vitam ætérnam. Amen.

7. Dopo aver comunicato i fedeli, il celebrante torna all'altare. Quindi: se le particole erano sul corporale, lo asterge con la patena e se vi fossero dei frammenti, li fa scendere nel calice; se le particole si trovano nella pisside,

la pone sul corporale, la copre, la ripone nel tabernacolo, genuflette e chiude la porticina. Poi fa scendere nel calice i frammenti che potessero trovarsi nel piattino della comunione posto sotto il mento dei fedeli. Quindi dice in segreto: Quod ore súmpsimus, Dómine, etc., e si purifica dicendo: Corpus tuum, Dómine, quod sumpsi, etc., e fa il resto come sopra. Se nell'altare non c'è il tabernacolo, e la pisside con le particole consacrate resta sull'altare fino alla fine della Messa, si osservi ciò che è prescritto il Giovedì Santo per la Messa in Cœna Domini, verso la fine della Messa.

8. *Nella Messa solenne il diacono, che sta dietro il celebrante, quando nel* Pater noster *si dice:* et dimítte nobis débita nostra, *fatta la genuflessione al suo posto, va alla destra del celebrante, e il suddiacono verso la fine di suddetta preghiera, fatta anche lui la genuflessione, sale l'altare e si mette al lato dell'epistola, dove porge la patena al diacono, che la scopre, la asterge col purificatoio e la dà al celebrante, baciandogli la mano. Quando è necessario, scopre e copre il calice e genuflette assieme al celebrante. Il suddiacono dopo aver consegnato la patena ed essersi tolto il velo omerale, genuflette e scende dietro al celebrante, e quando vien detto:* Pax Dómini, *genuflette di nuovo, va alla sinistra del celebrante, e dicono insieme:* Agnus Dei. *Quindi, fatta la genuflessione al Sacramento prima di scendere, torna dietro al celebrante. Il diacono genuflesso a destra del celebrante aspetta la pace: quando il celebrante bacia l'altare si alza e bacia l'altare insieme al celebrante, fuori del corporale. Quando il celebrante gli dice:* Pax tecum,

riceve l'abbraccio di pace, avvicinando l'uno la guancia sinistra dell'altro, e gli risponde: Et cum spíritu tuo. *Poi, avendo fatto di nuovo la genuflessione, va dal suddiacono, dietro al celebrante e gli dà la pace allo stesso modo. Il suddiacono, ricevuta la pace dal diacono e fatta la genuflessione all'altare, accompagnato dall'accolito, va al coro e dà la pace al primo di ciascun ordine, prima al più alto in dignità, poi al meno alto; e ritornato all'altare, fatta la genuflessione dà la pace all'accolito che lo ha accompagnato, il quale dà la pace agli altri accoliti che sono intorno all'altare. Quindi il suddiacono va alla destra del celebrante, e quando è il momento scopre il calice, prende l'ampolla del vino e ne versa nel calice quando il celebrante vuole purificare. Il diacono dopo aver dato la pace al suddiacono va al messale. Mentre il celebrante si comunica, diacono e suddiacono stanno profondamente inchinati verso l'altare.*

9. *Nella Messa pontificale, l'assistente riceve e da la pace come indicato nel Cerimoniale. Se nella Messa solenne si fa la Comunione, si osservi tutto come sopra, ma prima si comunicano il diacono e il suddiacono. Intanto il coro canta l'antifona di Comunione.*

XI - L'ANTIFONA DI COMUNIONE E LE ORAZIONI DOPO LA COMUNIONE

1. Mentre il celebrante dispone il calice sull'altare dopo la purificazione, il ministro reca il messale al lato dell'epistola, ove lo mette come all'introito; poi s'inginocchia al lato del Vangelo come all'inizio della messa.

Quindi il celebrante, tenendo le mani giunte, legge l'antifona di comunione. Una volta letta, con le mani giunte allo stesso modo davanti al petto, si sposta al centro dell'altare, lo bacia, si gira da sinistra a destra verso il popolo, e dice: Dominus vobiscum. Ritorna allo stesso modo al libro e dice le orazioni dopo la comunione allo stesso modo, nello stesso numero e nel medesimo ordine con cui sono state dette le orazioni all'inizio della messa.

Dette le orazioni, chiude il messale e, congiungendo le mani davanti al petto, ritorna al centro dell'altare, dove, come prima, dopo averlo baciato, si gira verso il popolo e dice: Dominus vobiscum. Restando girato verso il popolo con le mani giunte davanti al petto, aggiunge, se va detto: Ite, missa est, poi ritorna verso l'altare allo stesso modo; se non va detto, dopo aver detto: Dominus vobiscum, ritorna allo stesso modo verso il centro dell'altare, poi, girato verso l'altare, con le mani giunte davanti al petto, dice: Benedicamus Domino.

Alle messe dei defunti, allo stesso modo, girato verso l'altare, dice: Requiescant in pace.

2. In Quaresima, dal mercoledì delle Ceneri fino al mercoledì della settimana santa, alla messa della feria, dopo che il celebrante ha detto le orazioni dopo la comunione con le loro conclusioni abituali, e prima di dire: Dominus vobiscum, stando nello stesso luogo davanti al messale, dice: Oremus. Humilitate capita vestra Deo, inclinando la testa; poi, con le

mani stese, con lo stesso tono di voce, aggiunge l'orazione *super populum* che si trova scritta nello stesso posto [nel messale]. Detta quest'orazione, bacia l'altare e, volgendosi verso il popolo, dice: Dominus vobiscum e le altre cose come detto sopra.

3. *Alla messa solenne, il diacono sposta il messale al lato dell'Epistola, poi riprende il suo posto dietro il celebrante. Il suddiacono va al lato del Vangelo, ove purifica il calice, vi dispone sopra il purificatoio e lo copre con la patena e la palla, piega il corporale e lo ripone nella borsa che appoggia sul calice ricoperto dal velo, che dispone sull'altare o sulla credenza come all'inizio. Quindi, riprende il suo posto dietro il diacono che quando dice: Ite, missa est, si gira verso il popolo con il celebrante. In quaresima, dopo che il celebrante ha detto Oremus, il diacono, al lato dell'epistola, con le mani giunte, si gira verso il popolo e dice come detto sopra: Humilitate, etc. Dopo aver detto ciò, si rigira verso l'altare, dietro il celebrante, e il celebrante dice l'orazione super populum.*

Nelle messe cantate, Ite, missa est *o* Benedicamus Domino, *o* Requiescant in pace *sono cantati dal celebrante.*

XII - LA BENEDIZIONE ALLA FINE DELLA MESSA ED IL VANGELO DI SAN GIOVANNI

1. Detto l'Ite Missa est, od il Benedicamus Domino, od il Requiescant in pace, il celebrante stando davanti all'altare nel mezzo con le mani giunte su di esso, inchinato dice in segreto: Placeat Tibi, sancta Trinitas, etc.

detto questo con le mani allargate poste di qua e di là sull'altare, lo bacia

nel mezzo, poi si alza, stando rivolto verso di esso, alza gli occhi e le mani al cielo, che estende ed unisce, inchina il capo alla croce, e dice con voce chiara: Benedicat vos omnipotens Deus, e con le mani unite e con gli occhi bassi rivolti a terra, girandosi verso il popolo dal lato sinistro a quello destro, stesa la mano destra con le dita unite, e con la sinistra posta sul petto, benedice il popolo una volta dicendo: Pater et Filius+ et Spiritus Sanctus. R. Amen. E concludendo il cerchio si rivolge al lato del Vangelo dove, dopo aver detto il Dominus vobiscum e R. Et cum spiritu tuo., con il pollice destro segnando in primo luogo con il segno della croce l'altare od il libro o la Cartagloria all'inizio del Vangelo, e quindi la fronte, la bocca ed il petto, dice: Initium sancti Evangelii secundum Ioannem, o Sequentia sancti Evangelii come è stato detto nelle rubriche generali, e R. Gloria tibi, Domine, con le mani giunte legge il Vangelo In principio od un altro come conviene. Quando dice: Et Verbum caro factum est genuflette verso il lato del Vangelo e rialzandosi prosegue come prima. Finito il Vangelo il ministrante stando dalla parte dell'epistola risponde Deo Gratias.

2. Se il celebrante sull'altare rivolge la faccia al popolo, non si gira, ma stando come stava, benedice il popolo come sopra, nel mezzo dell'altare; quindi accede al lato del Vangelo e dice il Vangelo di san Giovanni.

3. Se celebrava davanti al Sommo Pontefice, Cardinale, e Legato della Sede Apostolica, o Patriarca, Arcivescovo o Vescovo nella sua provincia, città o diocesi, il celebrante, dopo aver detto Placeat tibi, sancta Trinitas,

etc., dice Benedicat vos omnipotens Deus, e rivolgendosi in ginocchio al Sommo Pontefice, invece inchinato al Cardinale, al Legato o ad un altro dei Prelati detti sopra, quasi chiedendo il permesso di benedire, prosegue: Pater et Filius+ et Spiritus Sanctus benedicendo i presenti dalla parte dove non c'è il Pontefice, Cardinale, Legato o Prelato sopra detto; se invece avrà celebrato davanti ad un Patriarca, arcivescovo o vescovo, fuori dalla loro provincia, città o diocesi, senza alcun segno di riverenza per loro, come per gli altri che sono presenti, benedice nel solito modo.

4. Nelle Messe, nelle quali è stato detto Benedicamus Domino, o il Requiescant in pace, il celebrante non da la benedizione, ma detto il Placeat tibi sancta Trinitas, come sopra, e baciato l'altare, se si deve dire l'ultimo Vangelo, va al lato del Vangelo, e lì dice l'inizio del Vangelo secondo Giovanni In principio.

5. *Se invece l'ultimo Vangelo deve essere omesso, secondo le rubriche, il celebrante, data la benedizione, o se la benedizione deve essere omessa, baciato l'altare ritorna in sacrestia. Finito il Vangelo alla fine della Messa, se ha celebrato dinnanzi al Sommo Pontefice, al Cardinale, al Legato della Sede Apostolica, o Patriarca, Arcivescovo, Vescovo, si rivolge a quello dei predetti,davanti al quale ha celebrato, e fa la conveniente riverenza. Se non ha celebrato davanti ad un dei predetti, allo stesso modo non compie la riverenza.*

6. Compiute tutte queste cose, il sacerdote prende con la sinistra il calice ponendo la destra sulla borsa, perché non cada nulla, scende fino al gradino più basso dell'altare, e, lì nel mezzo rivolgendosi ad esso, si inchina profondamente (o se su di esso c'è il tabernacolo del Santissimo Sacramento, genuflette); e fatta la riverenza, riceve la berretta dal

ministro, copre il capo, e preceduto dal medesimo ministro, nello stesso modo in cui era venuto, ritorna alla sacrestia, dicendo intanto l'antifona Trium puerorum, ed il cantico Benedicite o altre preghiere che vuole. Dopo aver deposto i paramenti, per un po' di tempo conveniente protrae il rendimento di grazie, dicendo le preghiere prescritte, od altre secondo la sua devozione.

7. Nella Messa solenne il celebrante, con la stessa voce e le modalità come nella Messa letta, benedice il popolo una sola volta, se non sia Vescovo o Abate, come sotto: e detto il Vangelo secondo Giovanni, discende con i ministri dall'altare nell'ordine e nel modo in cui era venuto.

8. Il vescovo invece, o l'abate benedetto avente l'uso dei pontificali, benedice il popolo tre volte, anche nelle messe lette.

XIII - LE COSE DA OMETTERE NELLE MESSE DEI DEFUNTI.

1. Nella Messa dei defunti prima della confessione non si dice il salmo Iudica me Deus ma, detta l'antifona Introibo ad altarem Dei, e avuta la risposta dal ministro Ad Deum qui laetificat, si dice il versetto Adiutorium nostrum, la confessione e le restanti parti come sopra. Quando all'altare il celebrante inizia l'antifona all'introito non si segna ma, stesa la mano destra, traccia un segno di croce sopra il libro, quasi come per benedire qualcosa, mentre tiene la sinistra posta sull'altare. Non si dice: Gloria Patri, ma terminato il salmo si ripete Requiem aeternam; non si dice il Gloria in excelsis, nè l'alleluia, nè Iube domine benedicere, nè Domine sit in corde meo, nè al termine si bacia il libro, nè si dice Per evangelica dicta. Non si recita il Credo nè si benedice l'acqua da infondere nel calice; si recita tuttavia l'orazione Deus qui humanae substantiae. Quando si lava le mani, al termine del salmo Inter innocentes, non si recita il Gloria

Patri. All'Agnus Dei non si dice miserere nobis ma al suo posto dona eis requiem, e al terzo non dona nobis pacem ma al suo posto dona eis requiem sempiternam, nè ci si percuote il petto. Non si recita la prima orazione prima della comunione nè si scambia la pace. Al termine non si dice Ite, missa est , nè Benedicamus Domino ma Requiescant in pace. Non si imparte la benedizione ma detto il Placeat, e baciato l'altare, si dice, come sopra, In principium erat Verbum. Tutto il resto come nelle altre Messe.

2. *Nella Messa solenne non si incensa l'altare all'Introito e il suddiacono, terminata l'Epistola, non bacia la mano del celebrante nè viene benedetto; il diacono non chiede la benedizione nè bacia la mano del celebrante; non si tengono i candelieri al Vangelo nè si porta l'incenso ma soltanto due accoliti senza candelieri stanno uno a destra e l'altro a sinistra del suddiacono che regge il libro dei Vangeli. Non viene incensato il libero nè alla fine il celebrante e non gli si porta il libro perchè venga baciato.*

Le oblate e l'altare vengono incensate come detto sopra; viene incensato il solo celebrante e non gli altri. Il suddiacono non tiene la patena dietro il celebrante ma al momento dell'elevazione del Sacramento, genuflesso al lato dell'Epistola, Lo incensa. I ministri quando porgono qualcosa al celebrante in questa Messa non baciano la sua mano nè l'oggetto che gli porgono. [Il Cerimoniale Episcoporum (II-IX, 6) specifica che il celebrante deve comunque benedire l'incenso che infonde all'offertorio]

3. Se devono essere distribuite delle candele, lo si fa dopo l'Epistola e vengono accese al Vangelo, all'elevazione del Sacramento e, dopo la Messa, quando si compie l'assoluzione. Se si deve tenere un discorso lo si pronuncia terminata la Messa, prima dell'assoluzione.

[Ancora il Cerimoniale Episcoporum *(I-XXII, 5 et 6) specifica che il discorso deve aver luogo dopo l'annuncio del Vangelo qualora la prima finalità del predicatore sia di commentare il testo ispirato che è stato appena cantato; in altro senso quando il discorso debba trattare di altre cose, come annunciare un giubileo, rendere grazie a Dio di una lieta notizia o ancora in una qualche occasione dello stesso genere, non si deve fare durante la Messa ma una volta terminata questa. Così per la Messa dei defunti quando si voglia fare l'orazione funebre].*

XIV - CIÒ CHE DEVE FARE IL SACERDOTE CHE CELEBRA DUE O TRE VOLTE NELLO STESSO GIORNO

1. Il Sacerdote che nella festa della Natività di Nostro Signore o nella Commemorazione di tutti i Fedeli defunti, celebra due o tre messe di seguito, cioè senza lasciare l'altare:

a) nella prima e seconda Messa, se ne dice subito dopo un'altra, assunto il divin Sangue, non purifica né asciuga il Calice, ma lo mette sul Corporale e lo copre con la palla. Quindi dice, a mani giunte: Quod ore súmpsimus, e nel vaso preparato con l'acqua si lava le dita dicendo: Corpus tuum, Dómine, e si asciuga. Fatto ciò lascia il calice sul corporale, toglie la palla e lo dispone e copre come al solito, ovvero mette un purificatoio pulito, la patena con l'ostia da consacrare, la palla e il velo. Il calice non sia posto fuori del corporale. Se per inavvertenza assume le abluzioni col vino, può ciononostante celebrare la seconda e la terza Messa anche prima di tre ore, se sia necessario. Per il resto la Messa si svolge come al solito.

b) Nella seconda e terza Messa, se ne ha celebrato un'altra immediatamente prima, all'Offertorio, tolto il velo dal calice, e collocato il calice verso il lato dell'epistola, ma all'interno del corporale, dopo aver

fatto l'offerta dell'ostia non pulisce il calice col purificatoio, ma lasciandolo entro il corporale, lo alza un po' e vi versa il vino e l'acqua e senza astergerlo all'interno, lo offre. Tutto il resto si svolge come al solito.

2. Il Sacerdote che celebra più Messe non di seguito, nelle Messe precedenti deve assumere le abluzioni prescritte dalle rubriche. Se la Messa successiva la celebra prima di tre ore, per le abluzioni deve usare soltanto l'acqua; se tuttavia per inavvertenza assume anche il vino, può ugualmente celebrare la Messa successiva prima delle tre ore, se è necessario.

De Defectibus

IN CELEBRATIONE MISSARUM OCCORRENTIBUS

Premessa del Traduttore. Il De Defectibus presente nel Messale edito da Giovanni XXIII è quasi identico a quello delle edizioni precedenti, tuttavia è mutilo di alcuni punti non secondari. Per fornire al Sacerdote una maggior cognizione di causa dunque, trattandosi di un testo non liturgico ma normativo, inquantochè raccoglie quelle norme e prescrizioni che il Sacerdote deve seguire qualora succedano incidenti prima, durante e dopo la Santa Messa, abbiamo reputato opportuno tradurre il De Defectibus classico fino al Messale di S. Pio X, cioè quello completo, e sostituendovi solo ciò che profondamente varia. Le modifiche sostanziali riguardano infatti il digiuno eucaristico e il tempo della celebrazione, già mutati dalle Riforme di SS. Pio XII con il Motu Proprio "Sacram Communionem"*; per quanto concerne il resto l'Edizione del 1962 ha apportato solo delle cesure al testo o delle semplificazioni in caso di alcuni incidenti.*
A piè di pagina riporto per conoscenza i passi originali che furono sostituiti da Giovanni XXIII, mentre trascrivo in blu il testo sostituito con le modifiche dell'ultimo Messale.
Se tali norme sono proprie della Messa Tridentina, il Sacerdote che celebrerà secondo la Messa Nuova, troverà certamente risposte sul cosa fare qual'ora succedano "incidenti" nella Celebrazione Eucaristica.

I

Il Sacerdote che sta per celebrare adoperi tutta la diligenza affinché non manchi nulla ai requisiti per realizzare[1] il Sacramento dell'Eucaristia. Invero un difetto può capitare sia per parte della materia che si consacra, sia per parte della forma che si utilizza, sia per parte del ministro agente. Qualunque cosa infatti manchi di queste, cioè la materia debita, la forma con l'intenzione, e l'Ordine Sacerdotale in chi opera, il Sacramento non è valido. Esistendo questi difetti, poiché viene meno qualunque altra cosa, manca la realtà del Sacramento. In verità ci sono altri difetti che, occorrendo nella celebrazione della Messa, anche se non impediscono la validità del Sacramento, nondimeno possono avvenire o con peccato o con scandalo.

II – I DIFETTI DELLA MATERIA

I difetti da parte della materia possono avvenire, se venisse a mancare qualcosa di ciò che ad essa è richiesto. È richiesto infatti che il pane sia di frumento e il vino di vite: e che la materia da consacrare in questo senso, nell'atto della consacrazione, sia dinnanzi al Sacerdote.

III – IL DIFETTO DEL PANE

Se il pane non fosse di frumento, o, se di frumento, fosse misto ad altro genere di grano, in tale quantità che non rimanga pane di solo frumento, oppure fosse corrotto in qualche altro modo, il Sacramento non è valido.

2. Se il pane fosse fabbricato con acqua rosacea[2] o di altra distillazione, è in dubbio che il Sacramento sia realizzato.

3. Se avesse iniziato a corrompersi ma non è corrotto del tutto; similmente se non sia azzimo secondo il costume della Chiesa Latina, il Sacramento è valido, ma chi agisce[3] pecca gravemente.

4. Se il Celebrante prima della consacrazione si accorgesse che l'Ostia fosse corrotta, o che non fosse di frumento, rimossa quell'Ostia ne prenda un'altra, e fatta l'oblazione almeno mentalmente, prosegua dal punto ove aveva cessato.

5. Se si sarà accorto di ciò dopo la consacrazione o anche dopo aver consumato quell'Ostia, presa un'altra faccia l'oblazione, come sopra, e inizi dalla consacrazione, naturalmente dalle parole: *Qui pridie quam pateretur*; e se non ha consumato quell'Ostia precedente, la consumi dopo l'assunzione del Corpo e del Sangue o la dia da consumare ad un altro, oppure la conservi con riverenza in qualche luogo. Ma se l'avrà consumata, ciò nonostante mangi anche l'altra che ha consacrato; perché è precetto circa la perfezione

del Sacramento esser di maggior importanza ciò che è assunto a digiuno.

6. Se ciò succedesse dopo l'assunzione del Sangue, si deve nuovamente preparare un nuovo pane e un nuovo vino con acqua; e, fatta prima l'oblazione come sopra, il Sacerdote consacri, iniziando dalle parole *Qui pridie*; subito assuma entrambi e prosegua la Messa, perché il Sacramento non rimanga imperfetto e perché sia conservato il debito ordine.

7. Se l'Ostia consacrata si perdesse, o per qualche caso, o a causa di vento o miracolo, oppure presa da qualche animale, e non si potesse trovare: allora sia consacrata un'altra iniziando da questo punto: *Qui pridie quam pateretur*, fatta prima la sua oblazione come sopra[4].

IV – IL DIFETTO DEL VINO

Se il vino si fosse fatto del tutto aceto, o del tutto putrido, o spremuto da uve acerbe o non mature, o gli si fosse mescolata tanta acqua che il vino si fosse alterato: non si realizza il Sacramento.

2. Se il vino avrà cominciato ad inacidire o ad alterarsi, o ad essere un po' acre, o in quel tempo fosse mosto spremuto dall'uva, o se non gli sarà stata mescolata l'acqua, oppure gli sarà mescolata acqua rosacea o di altra distillazione, il Sacramento è valido, ma chi agisce pecca gravemente.

3. Se il Celebrante prima della consacrazione del Sangue, ma dopo la consacrazione del Corpo, s'accorgesse che o il vino, o l'acqua, o entrambi mancassero nel Calice: deve subito versare il vino con l'acqua e, fatta l'oblazione come sopra, consacrare, iniziando dalle parole: *Simili modo*, etc.

4. Se dopo le parole della consacrazione si accorgesse che il vino non fosse stato posto, ma soltanto l'acqua; versata l'acqua in qualche vaso, ponga di nuovo il vino con l'acqua nel Calice, e consacri, riprendendo dalle predette parole: *Simili modo*, etc.

5. Se di questo s'accorgesse dopo la consumazione del Corpo, o così dell'acqua, ponga un'altra Ostia da consacrare nuovamente, ed il vino con l'acqua nel Calice, offra entrambi, consacri e li consumi, nonostante non sia digiuno. Se invece la Messa fosse celebrata in un luogo pubblico ove fossero presenti più persone, per evitare lo scandalo potrà porre il vino con acqua e, fatta l'oblazione come sopra, consacrare e subito consumare, e proseguire il resto[5].

6. Se qualcuno comprendesse prima della consacrazione, o dopo la consacrazione, che tutto il vino fosse aceto, o alterato per altre cose: si osservi lo stesso di cui sopra,come se fosse trovato non esser posto il vino o esservi la sola acqua nel Calice.

7. Ma se il Celebrante prima della consacrazione del Calice si accorgesse che non è stata versata l'acqua: subito la metta e proferisca le parole della consacrazione. Se di questo s'accorgesse dopo la consacrazione del Calice, non la metta in nessun modo, poiché non è di necessità per il Sacramento.

8. Se la materia da preparare, a ragione di un difetto o del pane o del vino, non la si potesse avere: qualora ciò fosse prima della consacrazione non si deve procedere ulteriormente; se dopo la consacrazione, del Corpo o anche del vino, sia scoperto un difetto dell'una specie già consacrata l'altra, se dunque in nessun modo la si potesse ottenere, si procederà e terminerà la Messa omettendo le parole e i gesti riguardanti la specie mancante. Ma se aspettando un po' si potesse avere: si aspetti, perché il sacrificio non rimanga imperfetto.

V – I DIFETTI NELLA FORMA

I difetti da parte della forma possono verificarsi se manca qualcosa da ciò che è richiesto all'integrità delle parole nella stessa consacrazione. Infatti le parole della consacrazione, che sono la forma del Sacramento, sono queste: *Hoc est enim Corpus meum*. E: *Hic est enim Calix Sanguinis mei, novi et æterni testamenti: mysterium fidei, qui pro vobis e pro multis effundetur in remissionem peccatorum*. Ma se qualcuno diminuisse qualcosa, o mutasse qualcosa dalla forma della consacrazione del Corpo e del Sangue, e in questo cambiamento di parole le nuove parole non significassero la stessa cosa, il Sacramento non è valido. Se inoltre fosse aggiunto qualcosa, che non muti il significato, il Sacramento è certamente valido ma peccando in modo massimamente grave.

2. Se il Celebrante non ricordasse d'aver detto quelle cose che comunemente si dicono nella consacrazione, non deve turbarsi per questo. Se tuttavia egli constatasse per certo d'aver omesso qualcosa di quelle che sono per la validità del Sacramento, cioè la forma della consacrazione o una parte: riprenda la stessa forma, e prosegua per ordine gli altri riti. Ma se dubitasse con forte probabilità d'aver omesso qualcosa di essenziale: ripeta almeno la forma sotto una tacita condizione. E se non sono di necessità al Sacramento, non le riprenda ma proceda ulteriormente.

VI – I DIFETTI NEL MINISTERO

I difetti da parte del Ministro possono accadere quanto a quelle cose che in lui sono richieste. Esse poi sono: innanzitutto l'intenzione, poi la disposizione dell'anima, la disposizione corporale, la disposizione delle vesti, la disposizione nello stesso ministero quanto a quelle cose che in esso possono accadere.

VII – IL DIFETTO NELL'INTENZIONE

Se qualcuno non volesse compiere la consacrazione, ma fare qualcosa ingannevolmente; parimenti se alcune Ostie per dimenticanza rimanessero sull'Altare, o qualche parte di vino o qualche Ostia fosse nascosta non intendendo il Ministro consacrare se non quelle che vede; altresì se avesse davanti undici Ostie e ne volesse consacrare solo dieci non determinando quali delle dieci intendesse: in questi casi non consacra perché è richiesta l'intenzione. Altrimenti, se pensando certamente che fossero dieci, però vuole consacrare tutte quelle che ha dinanzi, allora tutte saranno consacrate: e perciò qualunque Sacerdote deve avere sempre tale intenzione, cioè di consacrare tutte quelle Ostie che ha posto davanti a sé per consacrarle.

2. Se il Sacerdote reputando di tenere un'Ostia, dopo la consacrazione avrà trovato essercene due unite, alla consumazione le assuma entrambe insieme. Se scoprisse dopo la consumazione del Corpo e del Sangue o anche dopo l'abluzione, di averne lasciate altre consacrate, le consumi tutte, sia piccole sia grandi, perché appartengono allo stesso sacrificio.

3. Ma se fosse rimasta un'Ostia consacrata integra, sia riposta nel Tabernacolo con le altre: se ciò non si potesse fare, la si lasci sull'Altare, decentemente coperta col corporale, al successivo Sacerdote che lì celebrerà, da consumare insieme all'altra che egli consacrerà; o se non si potrà fare nessuna di queste due cose, la conservi decentemente nello stesso Calice o Patena, fino a quando o sia riposta in un Tabernacolo o sia consumata da un altro; se non si avesse qualche modo perché sia onestamente conservata, egli stesso la può consumare.

4. Se l'intenzione non fosse attuale nella stessa consacrazione per una distrazione di mente, ma virtuale perché accedendo all'Altare il Sacerdote intende fare ciò che fa la Chiesa, il Sacramento è valido, anche se il Sacerdote deve curare d'adoperare un'intenzione attuale.

VIII – I DIFETTI NELLA DISPOSIZIONE DELL'ANIMA

Se[6] celebrasse qualcuno che fosse sospeso, scomunicato, degradato, irregolare, o per altre cose canonicamente impedito, realizza certamente il Sacramento ma pecca in modo massimamente grave, tanto a causa della Comunione, che assume indegnamente, quanto a causa dell'esercizio dell'Ordine, che gli era impedito.

2. Se qualcuno, avendo abbondanza di confessori, celebrasse in peccato mortale, pecca gravemente.

3. Se qualcuno invece in caso di necessità, non avendo abbondanza di confessori, celebrasse in peccato mortale senza contrizione, pecca gravemente. Diversamente, se è contrito, deve confessarsi appena potrà.

4. Se il Sacerdote ricordasse nella stessa celebrazione della Messa di essere in peccato mortale, faccia l'atto di contrizione col proposito di confessarsi e di soddisfare.

5. Se ricordasse di essere scomunicato o sospeso, o che il luogo fosse interdetto, similmente faccia l'atto di contrizione col proposito di chiedere l'assoluzione. Tuttavia prima della consacrazione, nei casi sopradetti, se non fosse temuto scandalo, deve interrompere la Messa iniziata.

IX – I DIFETTI NELLA DISPOSIZIONE DEL CORPO

Se[7] il Sacerdote non fosse digiuno prima della Messa per almeno tre ore da cibi solidi e bevande alcoliche, e almeno per un'ora da bevande non alcoliche, non può celebrare. Ma l'acqua non rompe il digiuno.

2. Gli[8] infermi, nonostante non giacessero a letto, possono assumere prima della Messa senza limiti di tempo, bevande non alcoliche e vere e proprie medicine, sia liquide sia solide.

3. Se[9] residui di cibo rimanenti nella bocca fossero inghiottiti, non impediscono la Comunione, poiché non sono ingoiati a modo di cibo ma a modo di saliva. Lo stesso è detto se, lavandosi la bocca, fosse inghiottita senza intenzione una stilla d'acqua.

4. Se celebrasse più Messe in un giorno, come per la Natività del Signore, in ciascuna Messa faccia l'abluzione in qualche vaso pulito, e soltanto all'ultima beva l'abluzione[10].

5. Se prima è avvenuta una polluzione notturna, causata da un precedente pensiero che fosse causa di peccato mortale, oppure avvenne per il troppo mangiare o bere, ci si deve astenere dalla Comunione e dalla celebrazione, se

non si vedesse un altro confessore. Se fosse dubbio che nel precedente pensiero ci sia stato peccato mortale, è consigliato che ci si astenga eccetto in caso di necessità. Ma se fosse certo che in quel pensiero non ci sia stato peccato mortale o che non ci sia stato alcun pensiero, ma la polluzione fosse avvenuta per cause naturali o per inganno diabolico, può comunicare e celebrare, a meno che da quell'eccitazione di corpo non venisse tanta perturbazione della mente che fosse opportuno astenersene.

X – I DIFETTI CHE CAPITANO NELLO STESSO MINISTRO

Possono anche accadere dei difetti nello stesso ministero, se mancasse qualcosa dei requisiti per esso: come qualora si celebrasse in un luogo non sacro o non deputatovi dal Vescovo, o in un Altare non consacrato o non coperto da tre tovaglie; se non ci fossero le candele di cera; se non fosse il tempo debito di celebrare, il quale comunemente è da un'ora avanti l'aurora ad un'ora dopo mezzogiorno (tranne nel caso in cui non fosse stabilito un altro tempo per qualche Messa o l'Ordinario del luogo avrà permesso qualche Messa anche nelle ore vespertine)[11]; se il celebrante non abbia detto almeno il Mattutino con le Lodi; se omettesse qualcosa delle vesti sacerdotali; se le vesti sacerdotali e le tovaglie non fossero state benedette dal Vescovo o da un altro avente questa potestà, se non fosse presente un Chierico o un altro serviente Messa, oppure ci fosse qualcuno che non può servire, come una donna; se non ci fosse il Calice con la Patena conveniente, la cui coppa dev'essere d'oro o d'argento o di stagno[12], non di bronzo o di vetro; se i Corporali non fossero puliti, i quali devono essere di lino, ma non di seta, ornati nel mezzo, e benedetti dal Vescovo o da un altro avente questa potestà, come è detto sopra; se celebrasse col capo coperto senza dispensa; se non ci fosse il Messale è lecito sapere a memoria la Messa che intende dire.

2. Se, mentre il Sacerdote celebra, fosse violata la chiesa prima del Canone, s'interrompa la Messa; se dopo il Canone, non si interrompa. Se si temesse un'incursione di nemici, o un'alluvione, o il crollo del luogo ove si celebra, prima della consacrazione s'interrompa la Messa, ma dopo la consacrazione il Sacerdote potrà affrettare la consumazione del Sacramento, omesse tutte le altre cose.

3. Se il Sacerdote *prima* della consacrazione stesse male, o cadesse in una sincope o morisse, si tralasci la Messa. Se ciò accadesse dopo la consacrazione del solo Corpo prima della consacrazione del Sangue, o consacrati entrambi, la Messa sia completata da un altro Sacerdote da quel punto in cui fu interrotta, in caso di necessità anche se non fosse digiuno. Se quello non è morto ma è infermo, al punto però che possa comunicarsi e non

ci fosse un'altra Ostia consacrata, il Sacerdote che supplisce alla Messa divida l'Ostia e ne dia una parte all'infermo, ed egli consumi l'altra. E se il Sacerdote morì pronunziata in parte la forma del Corpo, poiché non è fatta la consacrazione, non è necessario che la Messa sia supplita da un altro. Ma se morì pronunziata in parte la forma del Sangue, allora l'altro prosegua la Messa, e sopra lo stesso Calice ripeta la forma intera da questo punto: *Simili modo, postquam coenatum est*; oppure può proferire sopra un altro Calice preparato la forma intera, e assumere prima l'Ostia del primo Sacerdote e il Calice consacrato da sé, poi il Calice rimasto semiconsacrato.

4. Se qualcuno, fuori da un caso di tale necessità, non consumasse l'intero Sacramento, pecca in modo sommamente grave.

5. Se una mosca o un ragno o qualche altra cosa cadesse nel Calice prima della consacrazione, si versi il vino in un luogo decente e se e ponga dell'altro nel Calice, si mescoli un poco d'acqua, si offra come sopra e si prosegua la Messa; se dopo la consacrazione cadesse una mosca o qualcosa in questo modo, e venisse la nausea al Sacerdote, la estragga e la lavi con del vino, finita la Messa la bruci, e ciò che resta della combustione e del lavaggio sia gettato nel sacrario. Ma se non gli venisse la nausea né temesse pericolo, la beva col Sangue.

6. Se qualcosa di velenoso cadesse nel Calice, o ciò provocasse vomito, il vino consacrato è da riporre in un altro Calice, e si devono approntare e nuovamente consacrare altro vino con acqua; e finita la Messa, il vino consacrato è da riporre in un altro Calice pieno d'acqua perché si dissolvano le specie e tale acqua sia gettata nel sacrario[13].

7. Se qualcosa di avvelenato toccasse l'Ostia consacrata, allora si consacri un'altra e la consumi nel modo in cui è stato detto, e quella sia messa in un Calice pieno d'acqua, com'è detto sopra per il Sangue al n. 6[14].

8. Se consumando il Sangue il *fragmentum* rimanesse nel Calice, lo si porti fuori col dito sul labbro del Calice e lo si consumi prima della purificazione; oppure si versi dell'acqua[15] e si assuma.

9. Quando l'Ostia prima della consacrazione fosse trovata spezzata, se al popolo ciò non apparisse chiaramente si consacri tale Ostia: ma se potesse esserci scandalo per il popolo, ne sia presa ed offerta un'altra. Se prima dell'oblazione l'Ostia apparisse spezzata, sia presa un'altra integra, se si potrà fare senza scandalo o lungo ritardo.

10. Se a causa di freddo o negligenza l'Ostia consacrata cadesse nel Calice, nulla è da ripetersi, ma il Sacerdote prosegua la Messa facendo le cerimonie e i gesti consueti con la restante parte dell'Ostia che non fosse bagnata, se comodamente lo si possa. Ma se tutta l'Ostia si sarà bagnata, non la si

estrarrà, ma si dica tutto omettendo i gesti, e si consumino insieme Corpo e Sangue, segnandosi col Calice e dicendo: *Corpus et Sanguis Domini nostri*, etc.

11. Se in inverno il Sangue si congelasse nel Calice, si avvolga il Calice con panni riscaldati; se ciò non fosse efficace, si ponga in acqua bollente vicino all'Altare, ma in modo che il Calice non vi entri, finché non torni a stato liquido.

12. Se per negligenza qualcosa del Sangue di Cristo cadesse: si versi sulla goccia di Sangue caduta un po' d'acqua e si asterga con il purificatoio; e se cadesse sul Corporale o la tovaglia o qualche luogo, siano lavati gettando l'acqua nel sacrario[16].

13. Ma se avvenisse che tutto il Sangue fosse stato versato dopo la consacrazione, se ne rimanesse qualcosa o almeno un poco, si consumi quello e del restante versato si faccia come è detto. Ma se non ne rimanesse proprio niente, si ponga di nuovo vino e acqua e si consacri da questo punto: *Simili modo, postquam coenatum est*, etc. ma fatta prima l'oblazione del Calice come sopra.

14. Qualora il Sacerdote vomitasse l'Eucarestia, si raccolga e si ponga in un luogo decente, finché le specie si corrompano, e poi siano gettate nel sacrario[17].

15. Se l'Ostia consacrata o qualche suo frammento cadesse a terra, sia presa con riverenza e il luogo in cui è caduta sia pulito con e un po' d'acqua e pulito col purificatoio. Se cadesse su vestiti non è necessario pulirle. Se cadesse sopra una veste di donna, che sia essa stessa a prenderla e pulirla[18].

16. Possono anche avvenire dei difetti nello stesso ministero se il Sacerdote non conoscesse i riti e le cerimonie da osservare in esso, delle quali, in tutte le Rubriche di cui sopra[19] si è detto abbondantemente.

---

1 *Nota del Traduttore:* Il testo usa, riferito all'Eucarestia, sempre e solo il verbo «conficere», che in italiano si traduce con "fare, realizzare, fabbricare, compiere etc", anche se non appropriatamente all'oggetto in questione. Non lo traduciamo con il termine "celebrare" perché questo verbo si riferisce più all'agire rituale del Sacerdote che al mistero della Transustanziazione, sulla cui validità o meno verte il senso del nostro testo.

2 *N.d.T.:* Il testo latino dice «aqua rosacea». Per acqua rosacea si intende ogni tipo di acqua che non sia materia pura (per esempio, acqua aromatizzata alla rosa, o con altra essenza, acqua minerale effervescente, acqua sporca, etc...)

3 *N.d.T.:* il testo dice «conficiens», lasciando dubbio se si riferisce al Sacerdote consacrante oppure a chi precedentemente ha confezionato la materia. Infatti il verbo «conficere» è usato tanto per il pane e vino preparati quanto per il Sacramento consacrato. È presumibile pensare che pecchi certamente solo il Sacerdote.

4 *N.d.T.:* L'edizione di Giovanni XXIII aggiunge (unica aggiunta): «8. Nei casi di cui sopra 5-7 sia omessa l'elevazione del Sacramento, e si faccia tutto evitando, per quanto possibile, lo scandalo o lo stupore dei fedeli».

5 *N.d.T.:* Anche qui l'edizione di Giovanni XXIII aggiunge, come prima per il pane: «6. Nei casi di cui sopra 3-5 sia omessa l'elevazione del Sacramento, e si faccia tutto evitando, per quanto possibile, lo scandalo o lo stupore dei fedeli».
6 *N.d.T.:* Tutto il capitolo VIII è ridotto da Giovanni XXIII a un punto solo, eliminando le distinzioni casistiche della problematica. Ovviamente qui sono riportate per intero.
7 *N.d.T.:* Questo paragrafo è aggiornato secondo le disposizioni di SS. Pio XII contenute nel Motu Proprio "Sacram Communionem" del 1957, vedi Pius PP. XII, *Sacram Communionem*, Motu proprio, 1957, in AAS 49 (1957) n. 4, pp. 177-178. Il testo precedente alla riforma diceva: «Se qualcuno non fosse digiuno dalla mezzanotte, anche dopo aver bevuto sola acqua, o altra bevanda o cibo anche a scopo di medicina, e per piccola che fosse la quantità, non può comunicare né celebrare».
8 *N.d.T.:* Anche questo paragrafo è trascritto aggiornato. Le vecchie disposizioni scrivevano qui: «2. Se prima della mezzanotte avrà assunto bevanda o cibo, anche se in seguito non avrà dormito o non avrà digerito, non pecca: ma a causa della perturbazione di mente, dalla quale la devozione è tolta, è consigliato di astenersi [dal celebrar Messa].»
9 *N.d.T.:* Il punto 3 nel Messale di Giovanni XXIII scrive: «3. I Sacerdoti che stessero in salute per adempiere ciò, sono premurosamente invitati ad osservare la veneranda e antica forma del digiuno eucaristico prima della Messa».
Nel testo conservo l'originale perché utile da sapersi.
10 *N.d.T.:* Alternativa in base alla nuova norma, anche se non se ne scrive nulla qui: il Sacerdote che prevede di celebrare un'altra Messa entro le tre ore, all'abluzione del Calice e delle mani beve solo l'acqua di detta abluzione, ma non vi adopera vino se non all'ultima Messa.
11 *N.d.T.:* Il testo originale scriveva «il quale comunemente è dall'aurora a mezzogiorno», pur specificando il Can. 821 del Codex Iuris Canonici 1917 che esattamente la Messa non si potesse cominciare prima di un'ora avanti all'aurora, né oltre un'ora dopo mezzogiorno, eccetto la Messa parrocchiale o conventuale della notte di Natale. Il Motu Proprio "*Sacram Communionem*" ha consentito agli Ordinari dei luoghi di permettere la celebrazione anche nelle ore pomeridiane qualora lo domandasse il bene spirituale di una parte notevole di fedeli: non prima delle sedici né dopo le ventuno.
12 *N.d.T.:* S'intende l'esterno della coppa, poiché l'interno dev'essere sempre dorato, *cfr. Missale Romanum, Ritus servandus in celebratione Missae I,1*
13 *N.d.T.:* Il Messale precedente suggeriva invece: « il vino riposto sia serbato per lungo tempo in un panno di lino o stoppa finché si sarà disseccato, e allora la stoppa sia bruciata, e la combustione gettata nel sacrario ».
14 *N.d.T.:* Il Messale precedente suggeriva invece: «e quella sia conservata nel Tabernacolo, in luogo separato, finché le specie siano corrotte, e corrotte infine si mettano nel sacrario»
15 *N.d.T.:* Il Messale precedente suggeriva invece un po' di vino anziché di acqua.
16 *N.d.T.:* Il Messale precedente così prescriveva: Se per negligenza qualcosa del Sangue di Cristo cadesse se almeno a terra o su tavola, sia lambito con la lingua, e il luogo raschiato e la raschiatura bruciata, e la cenere sia riposta nel sacrario. Se fosse caduta sulla pietra dell'Altare, il Sacerdote sorbisca la goccia, il luogo sia ben lavato e l'abluzione gettata nel sacrario. Se la stilla fosse venuta al lino dell'Altare o ad altro lino: se fino al terzo, le tovaglie siano lavate tre volte dove la stilla è caduta, Calice posto sotto, e l'acqua dell'abluzione sia gettata nel sacrario. Ma se cadde solo sul Corporale o sulle vesti sacerdotali, si deve similmente lavare e gettare l'abluzione nel sacrario. Se nel panno posto sotto i piedi o tappeto, si lavi bene come sopra.
17 *N.d.T.:* Il Messale precedente così prescriveva: Qualora il Sacerdote vomitasse l'Eucarestia, se le specie apparissero integre le assuma con riverenza a meno che venisse la nausea; ma allora le specie consacrate siano separate cautamente e riposte in qualche luogo sacro, finché le specie si corrompano, e poi siano gettate nel sacrario. Ma se le specie non apparissero, si bruci il vomito e le ceneri si mettano nel sacrario.
18 *N.d.T.:* Il Messale precedente così prescriveva Se l'Ostia consacrata o qualche suo frammento cadesse a terra, sia presa con riverenza e il luogo in cui è caduta sia pulito e un po'

raschiato, e la polvere o raschiatura di tal fatta sia messa nel sacrario. Se cadde fuori dal Corporale sulla tovaglia, o in qualunque luogo su fatto di lino, la tovaglia o la superficie lintea sia diligentemente lavata, e lo stesso lavaggio sia versato nel sacrario.
19 *N.d.T.*: Il testo dice «di cui sopra» perché il trattato “De defectibus” nel Messale si trova immediatamente dopo al “Ritus servandus in celebratione Missae”.

PRAEPARATIO AD MISSAM

Il Sacerdote che si accinge a celebrare la Santa Messa provvede a raccogliersi spiritualmente e a distaccarsi dal mondo: recita in sacrestia, prima ancora di indossare i paramenti sacri, le preghiere prescritte.

Queste preghiere sono composte da una parte generale, dalle orazioni da dirsi a seconda del giorno, dalle orazioni di sant'Ambrogio e di san Tommaso d'Aquino, alla S. Vergine Maria, a san Giuseppe, a tutti gli Angeli e i Santi, al Santo in onore del quale si celebra la S. Messa e dalla formula di intenzione per la celebrazione.

Prima di assistere alla S. Messa, costituisce eccellente preparazione ad Essa e alla S. Comunione recitare le seguenti preghiere.

Prepararsi con la Chiesa e ringraziare Iddio con Essa, significa assicurarsi una buona Comunione ed una piena partecipazione al Sacrificio dell'Altare e quindi a quello della Croce.

1. **ORATIONES**
2. **INDUITUR SACERDOTALIBUS PARAMENTIS**
3. BENEDICTIO AQUÆ
4. **ASPERSIO**

ORATIONES

Antiphona
Ne reminiscáris, * Dómine, delícta nostra, vel paréntum nostrórum, neque vindíctam sumas de peccátis nostris. (T. P.: Allelúia).

PSALMUS 83